



MO LUKS

G E D I C H T E N

GE HEU GEN

Gerard Akse

Gerard Akse



gerard akse

Moluks Geheugen

gedichten

G E D I C H T E N

2015

Uitgeverij Nieuwe Druk

Arnhem



Nieuwe Druk

Gerard Akse



lautan biru

blauwe zee

boven grijze wolken

illusie

G E D I C H T E N

Gerard Akse

Bericht van de opdrachtgever.

Herinneringen. Daarover gaat het in deze bijzondere bundel. Waardevolle herinneringen die mensen uit de Molukse gemeenschap in Doesburg bewaren aan hun vaderland. Herinneringen van nu al vier generaties Molukkers.

Herinneringen die wij koesteren en zullen blijven koesteren. Herinneringen behouden voor het nageslacht, die de band met de Molukken levend houden.

Die herinneringen hebben ons geholpen te overleven in het nieuwe land. Met de hoop ooit terug te keren naar waar wij vandaan kwamen.

Ze hebben de pijn verzacht toen het besef kwam, dat wij voorgoed in Nederland zouden blijven. We verloren veel, maar de herinneringen bleven van ons.

Herinneringen, in ons geheugen gegrift. Ze zorgen voor een blijvende band met ons vaderland. Ver weg uit het oog, maar dichtbij in ons hart.

Daarom zijn onze herinneringen van het allergrootste belang. Zozeer, dat wij de schrijver van deze bundel hebben gevraagd ze in gedichten vast te leggen.

De Molukkers van Doesburg herkennen zich in de gedichten. Ze beleven hun herinneringen opnieuw. Ze willen dat deze bewaard blijven en aan het nageslacht worden doorgegeven. In Doesburg, maar ook in Molukse gemeenschappen elders in Nederland. We zijn blij met dit prachtige document.

Izaïc Singadji
Voorzitter Comité 50MiD.

Gerard Akse

Bericht van de dichter.

Voor hen die uiteindelijk - tegen hun wil - niet naar de Molukken konden terugkeren, was de herinnering aan hun land van herkomst meeslepend.

Het zorgde voor een voortdurend verlangen naar een verloren paradijs dat, zeker in het begin, welhaast onbereikbaar leek. Het vertraagde ook de aanpassing aan het nieuwe land, daarnaast ook gedwarsboemd door moeilijke en als onterecht ervaren levensomstandigheden.

Sindsdien zijn tweede, derde en vierde generaties geboren en opgegroeid en het lijkt erop dat de verbondenheid met de Molukken er nauwelijks minder op is geworden.

Wel slaagde men erin meer in balans te komen met de Nederlandse omgeving.

Er is sprake van een realiteit die wordt uitgesproken of pas met grote moeite onder woorden wordt gebracht. Ik ben zeer onder de indruk van het vertrouwen dat mij werd geschonken in lange kwetsbare gesprekken met meer dan 20 Molukkers in Doesburg uit de verschillende generaties.

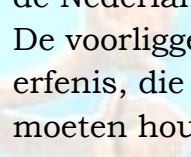
Dat vertrouwen maakte het mogelijk dat weggedrukte emoties tevoorschijn kwamen en leidden tot gesprekken met een onverwachte openheid.

Daarvoor past respect en oprechte dank.

Het is gebleken dat het bewustzijn van de afkomst als een korrel door de generaties zakt. Op de zeef van elke nieuwe generatie blijft datgene liggen, dat klaarblijkelijk van waarde is.

Het is opmerkelijk hoe taai en levend die korrel is.

Hij springt steeds weer op om nieuw geboren Molukkers



te vertellen dat zij Molukkers zijn en zich te midden van de Nederlanders van die identiteit bewust moeten blijven. De voorliggende gedichtenbundel is een getuigenis van de erfenis, die mensen met zich meedragen die zich staande moeten houden, nadat zij hun natuurlijke grenzen hebben verloren.

Dat valt tot op de dag van vandaag voor velen niet mee.

Gerard Akse.

G E D I C H T E N

Gerard Akse



MO LUKS

tussen illusie en werkelijkheid

G E D I C H T E N

Gerard Akse

GE
HEU
GEN

lautan biru

dat wordt aangevoerd
ergens moet het beginnen: het water
dat wordt aldoor aangevoerd

ergens verdamping, verdikte nevel,
een zware lucht laat regen los
zelfs in de woestijn

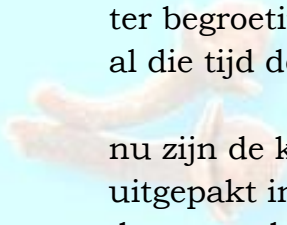
maar toch, het valt, het verzamelt zich,
het voegt zich bij bronnen
de grote atmosfeer beheerst de hele loop
van aarzelend water naar stroomgebied

van beek naar bruisende rivier,
van binnenmeren naar de zee,
de wereldzee

lautan biru
in onze gedachten is de blauwe zee
alomtegenwoordig
als een baarmoeder omspoelde hij
de eilanden

scheepte ons in, vervoerde ons
over zijn bolle vlakke,
ondanks dienstbevel was de aankomst
toevallig

Gerard Akse



we hielden onze koffers gepakt voor
snelle terugkeer
ter begroeting van onze verwanten die
al die tijd de stranden bevolkten

nu zijn de koffers lichter geworden
uitgepakt in stenen huizen
de muren hebben ons niet verstard

we zijn onszelf gebleven, kinderen
van onze ouders
ergens is het begin

zoals het water wordt aangevoerd
dat houdt niet op
we zeggen: wereldzee

wat we hier hebben opgeschreven:
“ver weg uit het oog, dichtbij
in het hart”

lautan biru

blauwe zee
land van onze ouders

Gerard Akse

Archipel

weet je hoe mooi de eilanden zijn
smaragd op azuur
uitgestrooid in de zee van maluku
parels van een losgeraakte snoer



weet je dat de archipel zich
uitstrekt van jouw euraziatisch continent
naar polynesië
dat onze eilanden haast van de aardbol vallen
uit het zicht
exotisch, stille zuidzee
weet je wel hoe ver dat is

Gerard Akse

zelfs als ik hier sterf
zal geen grens mij beletten
terug te keren naar mijn geliefde land



G E D I C H T E N

Gerard Akse



Gerard Akse (Meppel, 1940) is dichter van de reizende mens.

De reiziger die zijn eigen land verlaat en op reis gaat naar een nieuw bestaan elders. Het is dus niet verwonderlijk dat de dichter graag inging op het verzoek uit de Molukse gemeenschap van Doesburg de gedichtenbundel 'Moluks Geheugen' te maken. Hij was zeer onder de indruk van het vertrouwen dat hem werd geschonken in kwetsbare gesprekken met meer dan 20 Molukkers in Doesburg uit 4 verschillende generaties.

Dat vertrouwen maakte het mogelijk dat weggedrukte emoties tevoorschijn kwamen en leidden tot gesprekken met een onverwachte openheid.

*herinneringen, in ons geheugen gegrift.
ze zorgen voor een blijvende band met ons vaderland.
herinneringen die wij koesteren en zullen blijven koesteren.
herinneringen behouden voor het nageslacht,
die de band met de Molukken levend houden.
deze gedichtenbundel kan ons daarbij helpen.
we zijn daarom heel blij met dit prachtige document.*

- Izaïc Singadji, voorzitter Comité 50MiD.

Titel: Moluks geheugen
Auteur: Gerard Akse
ISBN: 978-94-92020-07-9 | 136 pagina's
Genre: gedichten
Prijs: € 15,-
Uitgeverij: Nieuwe Druk, Arnhem

Voor informatie en bestellen

[Klik hier](#)

Gerard Akse



Nieuwe Druk

