

Naar de website van Nieuwe Druk voor bestelinformatie

# **Klinkende alchemie**

**verzamelde muziekessays  
van Maarten Brandt**

met een voorwoord van Kees Vlaardingerbroek

2018

Uitgeverij Nieuwe Druk



Nieuwe Druk

## Voorwoord

### **Maarten Brandt, of: een leven voor de muziek**

In mijn dertigjarige carrière heb ik ontelbaar veel grote muziekliefhebbers ontmoet. De één weet ontzaglijk veel over een bepaalde componist of stijlperiode, de ander is meer generalist, weer een ander heeft vooral een sterk intuïtief gevoel voor muziek. Zelden zijn emotie en kennis perfect in evenwicht. In het geval van Maarten Brandt komt alles samen: een onfeilbaar gevoel voor kwaliteit, een enorme kennis van de historische omstandigheden waaronder de betreffende muziek is ontstaan én het vermogen daarover uiterst beeldend te spreken en te schrijven. Geen wonder dat concertzalen en conservatoria hem keer op keer vragen hun publiek en studenten wegwijs te maken in de wondere wereld van de muziek.

Maar dat is nog niet alles. Maarten Brandt is een meester in het uitdenken van concertprogramma's waarvan de som der delen in feite een nieuw kunstwerk vormt. Onvermoede verbanden tussen composities komen aan de oppervlakte, er ontstaat een ademend geheel, waarin spanning en ontspanning, stasis en beweging, kleur en lijn schitterend in evenwicht zijn. Als een muzikale alchemist is Maarten permanent op zoek naar de Steen der Wijzen, het perfecte programma, dat mensen met hun diepste zielenroerselen in contact brengt.

Het is mijn grote voorrecht Maarten Brandt nu al ruim drie decennia mijn vriend te mogen noemen. Maar hij was en is daarnaast zoveel meer. Vaak is hij ook mijn onofficiële mentor geweest, die mij inspireerde onbekende wegen in te slaan en ieder concertprogramma als een nieuwe uitdaging te beschouwen. Daarbij liet hij mij zien, dat de traditie van onschatbare waarde is, maar (zoals Mahler al zei) ook gemakkelijk tot 'Bequemlichkeit und Schlamperei' kan leiden, wanneer conventie en routine gemakzuchtig worden gevolgd.

In dit boek met verzamelde essays, artikelen en teksten van Maartens hand

vechten hartstocht en kennis om voorrang. Naar mijn mening is de uitkomst onbeslist. Moge dit boek zijn weg vinden naar alle muzikliefhebbers die zich serieus willen verdiepen in de wereld van de 'heav'nly harmony'!

Kees Vlaardingerbroek

Artistiek leider NTR ZaterdagMatinee, Radio Filharmonisch Orkest en Groot Omroepkoor

## Inhoudsopgave:

Voorwoord Kees Vlaardingerbroek	5
Inleiding	11
Een woord van dank	21
1. Hommage aan een grand seigneur	25
2. Een droomseizoen	33
3. De <i>Matthäus-Passion</i> als klinkende mythe	39
4. In hoeverre kan een nieuwe cultuur de oude verdragen?	46
5. Herinnering en commentaar	52
6. De dreigende macht van het barbarendom	56
7. De traditie als voortdrijvende kracht	60
8. “Componeren is proeven met je oren”	65
9. Zalm met banaan	70
10. Onvermoeibaar op de bres voor een hoogstaande artistieke moraal	81
11. ‘Ein Abend in Wien’	91
12. Bewerking als ‘work in progress’	96
13. Een muzikale bom	102
14. ‘On the threshold of beauty’	109
15. Het boek als kunstwerk	117
16. Sergiu Celibidache met Bruckner in beeld en geluid	123
17. Muziek als belichaming van een voortdurende staat van wording	131
18. De zee als spiegel voor de ziel	136
19. De onpeilbare diepten van <i>La Mer</i>	141
20. De ruimten van de slaap	144
21. De schaduw van de nacht	153
22. Claude Debussy en het ideaal van ‘Natura artis magistra’	160
23. ‘De twee muzieken’ in vreedzame co-existentie bijeen	165
24. Lindberg en de moderniteit van Sibelius	170

25. Een hoeder van de grootste traditie van de westerse kunstmuziek	174
26. Het spanningsveld tussen ideaal en werkelijkheid	180
27. Bergs Requiem en Schönbergs utopie	188
28. 'Het Brandend Braambos'	197
29. Een sublieme doodsmuziek	202
30. Pierre Boulez in Nederland met <i>Pli selon pli</i>	206
31. De symfonische zwanenzang van Otto Ketting	212
32. Een onvergetelijke herschepping van een Opus Ultimum	218
33. Over Vier minuut drieëndertig	228
34. Celibidache, Feldman en Bruckner	233
35. Muziek als klinkende zijnstoestand	237
36. "De wijsheid woont in de kern"	240
37. Misverstanden over Sibelius	245
38. Het ondubbelzinnige begin	250
39. Drie meesters in timing	255
40. De voorbeeldige Diepenbrock-biografie van Leo Samama	259
41. Een componist boven onverschillig welke partijen	264
42. Een bedreigde diersoort	271
43. "Men doet hier niets aan de opvolging van dirigenten"	276
44. Nieuw boek over Haitink van hooglerarenduo ontbeert prioriteitsstelling	285
45. Een dirigentenloopbaan	290
46. "Lutosławski was als dirigent een geboren talent"	297
47. Een bijzonder en mislukt programma	303
48. Naar een apollinisch schoonheidsideaal	311
49. Fricties tussen utopie en werkelijkheid	315
50. De verwezenlijking van een droom	321
51. Pijpers 'doos van Pandora'	329
52. Boulez als 'Heavy Metal'	334
53. Muzikaal herenleed	339
54. De secularisatie van het muzikale landschap	343
55. Van een tijdgebonden stuk naar een eschatologisch meesterwerk	351
56. De onbeantwoorde vraag	358
57. Onzichtbaar theater	370
58. Het bedwingen en tenietdoen van de tijd	375
59. Een andere <i>Tristan</i>	391

60. Dialoog tussen Oost en West	399
61. De gedroomde werkelijkheid	403
62. De klanktaal van Willem Jeths, gezien vanuit de opera <i>Hôtel de Pékin</i>	414
63. “Als je het een beroep kunt noemen”	423
64. “Inspiratie bestaat, maar je krijgt het niet in de schoot geworpen”	432
65. “Webern moet je zingen”	437
66. “Een kunstwerk is nooit een helemaal op zichzelf staand fenomeen”	444
67. Gebakken lucht bij de orkesten	451
68. Wanneer begint eindelijk voor de orkesten de twintigste eeuw?	454
69. Van een droom naar een nachtmerrie	459
70. De Nederlandse muziek en het poldermodel	466
71. Mahler, mag het eens een onsje minder zijn?	471
72. De belangrijkste Nederlandse componist sinds Sweelinck	476
73. De grootste classicus onder de avant-garde	482
74. Traditie, avontuur en educatie	494
75. Wie gelooft heeft niets te vrezen	499
76. Brief aan de hemel	505
77. “Schöne Welt, wo bist du?”	509
78. Een indrukwekkende proeve van programmatische ‘ars combinatoria’	513
79. Hoe persoonlijker hoe origineler	519
80. Een bijna-hommage aan Alban Berg	524
81. De zweepslag van Rudi van Dijk	527
82. Orkeststukken, liederen en een symfonie	534
83. De balans na Beethoven opgemaakt	540
84. Taal als louter gereedschap	546
85. “Ik ben een echte orkestcomponist”	551
86. Een alternatieve <i>Matthäus-Passion</i> uit 1840	557
87. Het verleden als brandstof voor verbeelding en vernieuwing	568
88. De symfonische sector – gedachten en aanbevelingen over vernieuwing omwille van de continuïteit van de traditie	575
89. Het artistieke beleid van een ‘koningskoppel’ als recept voor het nieuwe millennium	584
90. De rechterarm van Hans Rosbaud	594

91. Mens of melodie?	600
92. “Het serialisme houdt aanzienlijk meer in dan wat daar in de jaren vijftig onder werd verstaan”	608
93. ‘Alea jacta est’	618
94. Halverwege vrijheid en gebondenheid	624
95. Het serialisme als muzikale pendant van vloeibare architectuur	634
96. <i>‘Het vruchtbare land’</i>	646
97. Muzikale telepathie	654
98. Op de grens van lied en monodrama	659
Epiloog - loutering en verheffing	665
Inhoud bijgevoegde CD	668
Register	670

## Register

- Aa, Michel van der 437, 442, 464, 619  
Abraham 191  
abstract theater 638  
Academy of Arts and Letters, New York 482  
Actie Notenkraker 17, 30, 65, 137, 175, 271, 275, 287, 352, 428, 430, 456, 467, 484, 486, 576, 580, 585, 587, 592, 595, 599, 604, 608, 609, 610, 644  
Actie Tomaat 352  
Ad libitum-secties 55, 255, 256  
Adam 42, 43, 44  
Adams, John 178, 334, 337, 338, 461, 513, 514, 516, 547, 587, 613, 644  
    *Eros-Piano* 461  
    *El niño* 513, 514, 516  
    *Hallelujah Junction* 334, 337  
Adorno, Theodor Wiesengrund 166, 189, 340, 344, 365, 483, 490  
Agrippa, Heinrich Cornelius 154, 155  
    *De Occulta Philosophia* 154  
Aischylos 207  
    *Oresteia* 207  
Ajmone-Marsan, Guido 245  
akoestisch instrumentarium 637  
albedo 155, 373  
Alberich 386, 388, 389  
Albrecht, Gerd 34, 140, 291  
alchemie 18, 43, 70, 104, 144, 147, 149, 153, 155, 289, 359, 374, 407, 410, 411, 422, 644  
alchemistisch proces 202  
aleatoriek 256, 571  
Alexander, Roberta 480  
Algemeen Handelsblad 115  
Allegorie 270, 379  
Allende, Salvador 391  
Altenberg, Peter 363  
Ameling, Elly 67  
amfitheater 639  
Amfortas 157  
Amsterdam Baroque Orchestra 585  
Amsterdams Philharmonisch Orkest 599  
Amsterdam University Press 259  
anathor 147  
Ancona, Hedy d' 602  
Andriessen, Hendrik 273, 275, 464, 588  
    *Canzone* 588  
Andriessen, Jurriaan 588  
    *Movimenti* 588  
Andriessen, Louis 30, 37, 81, 86, 88, 271, 275, 337, 352, 452, 484, 505, 513, 516, 517, 518, 522, 532, 552, 602, 605, 608, 609  
    *De Materie* 517, 522  
    *Facing Death* 88  
    Hadewijch (uit 'De Materie') 522  
    *La Passione* 517



- Mausoleum*, 517  
*Mysteriën* 275  
*Reconstructie* 271  
*Tao* (uit: *Trilogie van De Laatste Dag*), 517  
*Trilogie van De Laatste Dag* 517  
anima 50  
animus 50  
Anrooy, Peter van 465  
*Piet Hein-rapsodie* 465, 619  
Anthos (uitgever) 593  
Anton Kersjes Fonds 275  
Anzi 408, 409, 420  
Apocalyps 47  
archetypen 105, 269, 319, 410, 416  
architectuur 97, 132, 233, 327, 377, 405, 634, 636, 644  
Arends, Henri 185  
Arnhemse Orkest Vereeniging 31  
Aristoteles 164  
ArkivMusic/Sony 482  
Arnold, Tony 582  
Arnold Schoenberg Institute 97, 195  
Arpeggio 211, 639  
Arrau, Claudio 528  
'ars subtilior' 582  
Arte Nova 487  
Artes liberales 241  
Ashkenazy, Vladimir 291, 322  
ASKOISchönberg Ensemble 214, 217, 256, 442, 576, 585, 601, 659, 661, 663  
Assistentschap 274, 280  
Astorga, Emanuele d' 559  
*Stabat Mater* 559  
Atlantis 47, 48, 49, 51, 412, 438, 439  
Audi, Pierre 399, 662  
Auger, Arleen 479  
Austin, William 99  
*Prelude to the Afternoon of a Faun – A Norton Classical Score* 99  
AVRO 295, 507  
Baaren, Kees van 30, 32, 174, 610, 615  
*Pianoconcert* 32  
Bach, Johann Sebastian 15, 16, 37, 39, 44, 56, 77, 79, 80, 85, 94, 160, 178, 188, 190, 192, 203, 205, 248, 269, 306, 311, 313, 314, 355, 366, 368, 428, 450, 452, 461, 485, 490, 496, 516, 523, 530, 531, 535, 557-563, 565, 566, 575, 576, 583, 585, 586, 595, 598, 652, 666  
*Actus tragicus, Cantate BWV 106: Gottes Zeit is die allerbeste Zeit*, 80  
*Concert voor viool en hobo, BWV 1060a* 595  
*Das musikalische Opfer BWV 1079: Ricercare* (instrumentatie: Anton Webern) 248  
*Das musikalische Opfer* (instrumentatie: Igor Markevitsj), 311, 314  
*Das Wohltemperierte Klavier: Prelude in bes, BWV 891* 203, 205  
*Goldbergvariaties, BWV 988* 16  
*Jauchzet Gott in allen Landen, Cantate BWV 51* 598  
*Johannes-Passion, BWV 245* 355, 366, 530  
*Johannes-Passion, BWV 245* (bewerking Robert Schumann) 563  
*Komm, Gott, Schöpfer Heil'ger Geist (Koraalvoorspel BWV 667, instrumentatie: Arnold Schönberg)* 192  
*Die Kunst der Fuge* (instrumentatie:

- Jan van Vlijmen), 178  
*Matthäus-Passion, BWV 244* 7, 9, 15,  
 39, 40-42, 44, 428, 516  
*Matthäus-Passion, BWV 244* (bewer-  
 king: Robert Franz) 557-567  
*O Ewigkeit, du Donnerwort, Cantate*  
*BWV 60* 94, 190  
*Trauerode, Cantate BWV 198* 37, 523  
*Violconcert nr 2, BWV 1042* 461
- Bach, Carl Philipp Emanuel 597  
*Concert voor clavecimbel en piano-  
 forte in Es, Wq. 47* 597
- Bachmann, Ingeborg 391, 397
- Badings, Henk 31, 112, 115, 465, 591  
*Symfonie nr. 3* 112  
*Symfonische variaties* 112
- Baerts, Katrien 659, 662
- Bakels, Kees 462, 465
- Baker, Janet 479
- Balázs, Béla (zie ook: Bauer, Herbert)  
 50
- Ballet Russes 572
- Baltan, Kid 112, 114  
*Popular Electronics* 112, 114
- Balzac, Honoré de 191, 192, 194  
*Séraphita : Die Himmelfahrt* 191,  
 194
- Banff Centre 96, 100, 101
- Bank, Jan 285, 286, 425  
*De klank als handschrift – Haitink en  
 het Concertgebouworkest* (zie ook:  
 Wennekes, Emile) 285, 425
- Barbarelli, Giorgio 392  
*Tempesta* 392
- Bardot, Brigitte 452
- Barenboim, Daniel 63
- Barido, Emmy 533
- barok 33, 54, 138, 174, 188, 199, 200,  
 201, 300, 396, 445, 450, 490, 514, 528,  
 535, 539, 559, 563, 565, 581, 587, 588,  
 613
- Bartók, Béla 28, 29, 34, 46, 47, 49, 50,  
 51, 60, 75, 78, 84, 85, 89, 248, 255,  
 297, 299, 334, 336, 399, 401, 437, 438,  
 440, 448, 461, 473, 522, 524, 534, 535,  
 536, 579, 584, 588  
*A kékszakállú herceg vára* 46, 47, 49,  
 50  
*Blauwbaards burcht* 46, 536, 584  
*Wonderbaarlijke Mandarijn* 28, 437  
*Strijkkwartet nr. 4* 84  
*Vier orkeststukken, opus 12* 438, 534,  
 535  
*Roemeense dansen* 461  
*Pianoconcert nr. 1* 522, 579  
*Pianoconcert nr. 3* 34, 579, 588  
*Concert voor orkest* 34, 255, 536,  
 579  
*Danssuite* 588
- Basel 482
- Basel Sinfonietta 482
- basso continuo 530, 560
- Baudelaire, Charles 331  
*Le jet d'eau* (Zie ook: Debussy,  
 Claude) 329, 331, 332
- Bauer, Herbert (zie ook: Balázs, Béla)  
 50
- Baumgartner, Michel 651,
- Bax, Sir Arnold 167, 271, 469
- Bazen, David 21
- BBC Symphony Orchestra 483, 489,  
 491, 597

becijferde bas 560  
 Beck, Steven 482  
 Beek, Arie van 208  
 Beek, Jan-Pieter van 21  
 Beeldpartituur 641  
 Beer, Roland de 114  
 Beethoven, Ludwig van 9, 12, 13, 29,  
 34, 35, 37, 56, 61, 73, 75, 77-79, 82,  
 85-87, 120, 126, 160, 178, 187, 198,  
 220, 236, 237, 251, 252, 277, 287, 290,  
 295, 299, 311-314, 315-320, 340, 355,  
 402, 427, 429, 441, 445, 449, 450, 452,  
 455, 460, 462, 463, 485, 490, 495, 496,  
 505, 514, 521, 527, 535, 536, 540-542,  
 555, 575, 583, 586, 590, 592, 594-596,  
 634, 636, 652, 666  
*Egmont, opus 84* (toneelmuziek) 541  
*Heiliger Dankgesang* (uit *Strijkkwartet in a, opus 132*) 120, 126, 236  
*Missa Solemnis, opus 123* 429  
*Ouverture Corolian, opus 63* 590  
*Pianoconcert nr. 1 in C, opus 15* 319, 462  
*Pianoconcert nr. 2 in in bes, opus 19* 315, 319, 320  
*Pianoconcert nr. 4 in G, opus 58* 590  
*Pianoconcert nr. 5 in Es, opus 73* 594-596  
*Sonate nr. 29 in Bes, opus 106 'Hammerklavier'* 34, 75  
*Strijkkwartet in cis, opus 131* 86  
*Strijkkwartet in a, opus 132* 85, 120, 126, 236  
*Strijkkwartet in F, opus 135* 85  
*Symfonie nr. 2 in D, opus 36* 450  
*Symfonie nr. 3 in Es, opus 55 'Eroïca'* 35, 73, 75, 314, 316, 355, 490, 491, 521, 527, 541, 586  
*Symfonie nr. 5 in c, opus 67* 79, 314, 441  
*Symfonie nr. 6 in F, opus 68 'Pastorale'* 160  
*Symfonie nr. 7 in A, opus 92* 37, 73, 314, 318, 536  
*Symfonie nr. 8 in F, opus 93* 29, 311, 314, 318  
*Symfonie nr. 9 in d, opus 125* 12, 13, 198, 287, 290, 295, 318, 460, 541, 542, 592  
 Beinum, Eduard van 31, 79, 187, 221, 273, 274, 279, 280, 293, 296, 329, 331, 332, 333, 466, 478, 587  
 Beks, Maarten 4, 44  
 Belloni 543  
 Benjamin, George 469, 576, 621  
*Palimpsests* 621  
 Berg, Alban, 8, 9, 26, 30, 34, 47, 56, 60, 62, 68, 71, 76, 78, 79, 82-86, 88, 90, 91-94, 100, 136, 139, 142, 166, 167, 169, 177, 178, 188-190, 197, 199-201, 202, 206, 210, 212, 213, 219, 240, 242, 243, 264, 267, 269, 277-279, 294, 303-307, 316, 335, 336, 340, 348, 356, 361, 363, 364, 388, 396, 399-402, 418, 424, 428, 440, 454, 460, 471, 473, 490, 492, 494, 496, 497, 502, 509-512, 515, 521, 524-526, 534, 535, 538, 539, 542, 577, 579, 589, 590, 592, 594-598, 612-614, 621, 626, 627, 629, 630, 635, 651, 656  
*Altenberg-Lieder, opus 4* 83, 100, 240, 242, 243, 278, 361, 363, 364, 401, 589, 597, 598, 612

- Altenberg-Lieder, opus 4 (bewerking Diderik Wagenaar)* 100
- Canon (voor de opening van het Frankfurter Opernhaus)* 199
- Drei Orchesterstücke, opus 6* 30, 62, 71, 79, 139, 166, 200, 210, 212, 267, 278, 294, 303-305, 340, 388, 396, 418, 428, 535, 539, 577, 589, 592, 594-596, 612, 621, 629, 630
- Drie fragmenten ('Bruchstücke') uit 'Wozzeck'* 279, 494, 589
- Hier ist Friede (uit: Altenberg-Lieder, opus 4 in een bewerking van Berg)* 83
- Kammerkonzert* 76, 201, 492, 526, 614
- Lulusuite* 199, 294
- Lulu* 189, 199, 219, 356, 388, 614
- Lyrische Suite* 83, 88, 138, 166, 177, 189, 614
- Pianosonate, opus 1* 139
- Sieben frühe Lieder:* 166, 424, 471, 502, 510
- Nacht* 509, 512
- Schilflied* 509
- Die Nachtigall* 509
- Traumgekrönt* 509
- Im Zimmer* 509
- Liebesode* 509
- Sommertage* 509, 511
- Strijkkwartet, opus 3* 83
- Vier Stücke, opus 5* (in een bewerking van Henk Guitart) 83
- Violconcert* 34, 62, 91, 94, 188-190, 294, 363, 388, 521, 524, 525, 579
- Wozzeck, opus 7* 178, 428, 440, 538, 542, 613, 614
- Bergmann, Maria 207
- Bergson, Henri 125, 376
- L'Évolution créatrice* 376
- Berio, Luciano 29, 78, 179, 238, 283, 437, 442, 473, 505, 506, 569, 579, 599, 617, 621, 658
- Coro* 437
- Tempi concertati* 29
- Un re in ascolto* 283
- Berliner Philharmoniker 123, 129, 221, 223, 276, 281, 282, 346, 424, 427, 438, 540
- Berlioz, Hector 103, 292, 293, 292, 343, 464, 499, 501, 522, 621, 638
- Requiem, opus 5 'Grande Messe des Morts'* 103
- Symphonie fantastique, opus 14* 293, 343, 499, 501, 517, 522
- Tristia, opus 18* 621
- Bernard Haitink Beurs 274
- Bernard Haitink – een dirigentenleven* (documentaire, zie ook: Hulscher, Hans) 285, 288
- Bernstein, Leonard 13, 288, 293, 295, 444, 514
- Mass* 514
- Beuk, Paul 119, beurtzang 638
- Biel, Michael von 89
- Quartett* 89
- Biennale (Münchner) 399
- 'big bang' 242
- Bijbel 39, 40, 41, 42, 49, 190, 193, 514, 516
- Bingen, Hildegard von 514
- Birtwistle, Sir Harrison 37, 153-156,

- 283, 465, 469, 622  
*Earth dances* 37, 156, 157  
*Gawain* 283  
*Melencolia I* 154  
*Panic* 465  
*The Shadow of Night* 153, 154-158
- biwa 590, 593
- Blauwbaard, hertog 50, 51
- Blavatsky, Helena Petrovna 191, 322  
*The Secret Doctrine* 322
- Blok, Alexander 322
- Blüthner Orchester 102
- Bochumer Symphoniker 361, 499, 500, 502
- Boeddha 127, 401
- Boeddhanatuur 41, 368
- Boeddhisme 164, 399, 417, 631, 632, 657
- Boek der veranderingen (*I Tsjing*) 618
- Boer, Ed de 603
- Boerman, Jan 109, 110, 114, 115
- Boesmans, Philippe 522  
*Conversions* 522
- Bohm, David 240
- Böhm, Karl 112
- Bondt, Cornelis de 619, 621
- Bons, Joël 66, 67
- Boogaarts, Jan 583
- Borobudur 643
- Borodin, Alexander 307, 339, 456, 620  
*Polowetser dansen* 620  
*In de steppen van Centraal Azië* 456
- Borodin Kwartet 82
- Boston Symphony Orchestra 428, 482, 486
- Boulez, Pierre 8, 14, 28, 30, 34, 47, 60-64, 75, 76, 78, 85, 89, 99, 111, 112, 115, 119, 131, 135, 141, 142, 160, 162, 163, 165, 169, 174, 175, 178, 179, 202, 206-211, 238, 258, 269, 272, 285, 294, 304, 316, 331, 334-338, 343, 368, 380, 381, 389, 399, 401, 402, 427, 437, 440-442, 444, 452, 454, 469, 473, 485, 496, 505, 506, 513, 515, 534, 547, 568-571, 573, 574, 577, 579, 581, 583, 585, 586, 589, 595-597, 599, 604, 606, 609, 611, 613, 615, 618, 624-633, 635, 637, 638, 640, 646-652, 658, 665  
*Dérive II* 574  
*Domaines* 334  
*Don* (uit 'Pli selon pli') 207-210  
*Doubles* 30  
*Douze notations pour piano* 62, 63, 207, 624, 626, 627  
*...explosante-fixe...* 62, 569, 624, 649  
*Figures-Doubles-Prismes* 62, 272, 627  
*Improvisations sur Mallarmé* 207, 209, 210  
*Improvisation sur Mallarmé I* (uit 'Pli selon pli') 207-209, 595, 624, 628, 648  
*Improvisation sur Mallarmé II* (idem) 207-210, 595  
*Improvisation sur Mallarmé III* (idem) 62, 207-209  
*Le Crépuscule de Yang Kouei-Fei* 207  
*Le Marteau sans maître* 335  
*Le pays fertile. Paul Klee* (boek) 135  
*Le soleil des eaux* 76  
*Le visage nuptial*, 61, 62, 336, 627

- Livre pour cordes* 89
- Mémoriale (...explosante-fixe... originale)* 569
- Notations* (orkest) 62-64, 142, 624, 626, 627, 630, 632
- Notation I* 626, 627
- Notation II* 631
- Notation III* 63
- Notation IV* 63, 64, 631
- Notation VII* 63, 64
- Oresteia* (toneelmuziek bij) 207
- Pianosonate nr. 2* 34, 75
- Pianosonate nr. 3* 640
- Pli selon pli* 8, 14, 61, 62, 76, 115, 206-211, 343, 401, 437, 574, 595, 599, 606, 624, 627, 628, 632, 647-649
- Poésie pour pouvoir* 111, 112
- Répons* 62, 111, 112, 211, 343, 437, 574, 632, 637-639, 649, 650
- Rituel* 568, 569, 570, 571, 624, 632
- Strophes* 207
- Structures I pour deux piano's* 613
- Structures II pour deux piano's* 334, 336, 337
- Tombeau* (uit 'Pli selon pli') 207, 211, 569
- Bour, Ernest 176, 272, 444-450, 597, 604
- Bouwhuis, Gerard 334, 336, 337, 338
- boventonen 415, 416
- Boxeropstand 404, 405
- Brahms, Johannes 28, 36, 77, 79, 87, 89-91, 94, 123, 124, 187, 220, 234, 255, 257, 258, 276, 277, 290, 295, 299, 395-397, 432, 449, 454, 494, 497, 506, 528, 529, 531, 535, 536, 565, 576, 586, 622
- Ein deutsches Requiem, opus 45* 622
- Intermezzi voor piano* 535
- Klarinetkwintet in b, opus 115* 87
- Pianoconcerten* 257
- Pianoconcert nr. 1 in d, opus 15* 124, 234, 255, 432, 529
- Pianoconcert nr. 2 in Bes, opus 83* 79
- Serenade nr. 2 in A, opus 16* 36
- Strijkkwintet in G, opus 111* (met twee altviolen) 89
- symfonieën* 454
- Symfonie nr. 1 in c, opus 68* 257, 395
- Symfonie nr. 3 in F, opus 90* 290, 295
- Symfonie nr. 4 in e, opus 98* 255, 257, 258, 506, 586
- Vioolconcert in D, opus 77* 494, 497
- Brand, Max 617
- 'Brandend Braambos' 197, 219
- Brandt, Maarten 5, 37, 136, 151, 165, 170, 249, 303, 310, 329, 339, 399, 471, 472, 494, 508, 523, 574. 592
- Time Machine* (boek) 249, 265, 692
- Wegen naar Boulez* 568, 574
- Brandts Buys, Hans 566
- Braun, Viktor 531
- Brecht, Bertolt 531
- Bréton, André 145
- Breuker, Willem 90, 468
- [www.brandhout.nl](http://www.brandhout.nl) 90
- Bridge (cd label) 482, 483, 492
- Brilliant Classics (cd label) 346
- Britten, Benjamin 68, 113, 271, 469, 527, 534, 548, 549
- War Requiem* 527, 549

- Brouwer, Joke 109, 116, 117, 121
- Bruch, Max 187
- Bruckner, Anton 7, 8, 36, 37, 56, 61, 89, 90, 91-94, 96-100, 112, 119, 120, 123-130, 133, 134, 165, 167-169, 177, 198, 200, 202, 212, 214, 218-226, 233-236, 238, 245-247, 269, 276-278, 281, 295, 334, 427-429, 460, 478, 495, 517, 522, 534, 539, 560, 565, 576, 579, 587, 605, 618
- Strijkkwintet* 89
- Mis nr 1. in d* 560
- Symfonie in d ('Nulde')* 277
- Symfonie nr. 1 in c*, 225
- Symfonie nr. 2 in c* 277
- Symfonie nr. 3 in d* 91, 93, 94, 168, 223
- Symfonie nr. 4 in Es, 'Romantische'* 123, 126, 127, 129, 130, 220, 223, 225, 277, 579
- Symfonie nr. 5 in Bes* 123, 127, 128, 130, 223, 225
- Symfonie nr. 6 in A* 123, 127
- Symfonie nr. 7 in E* 123, 127-129, 168, 220, 429
- Symfonie nr. 7 in E* (bewerking Eisler/Stein/Rankl/Guittart) 96-100
- Symfonie nr. 8 in c* 123, 124, 126, 127, 130, 134, 218, 220, 223, 225, 233, 235, 247, 335
- Symfonie nr. 9 in d* 198, 200, 218-226, 277
- Te Deum* 223, 277, 460, 478
- Brüggen, Frans 78, 312, 313, 576, 585, 602
- Bruins, Theo 32, 176, 177, 272, 608
- Brünnhilde 382, 386
- Bruynèl, Ton 115
- Burke, Edmund 107
- Busoni, Ferruccio 96, 98, 99, 100, 124, 234
- Büsser, Henri 71, 167
- Bussotti, Sylvano 605
- Cage, John 71, 81, 88, 228-232, 238, 253, 605, 618
- 4'33* 228-232
- 103* 253
- Dream, music for the dance* 88
- Calligaris, Paolo 482
- Campana, Dino 516, 517
- Canti Orfici* 516
- Campbell, Joseph 15, 20
- Wat mythen ons vertellen* 20
- cantus firmus 445, 566
- Carl Nielsen Hall 482
- Carmiggelt, Simon 67
- Kronkels* 67
- Carter, Elliott 30, 36, 89, 178, 179, 334, 452, 454, 482-493, 515, 576, 579, 588, 668
- Adagio tenebroso* 489-491
- Allegro scorrevole* 489-491
- ASKO-Concerto* 489
- Celloconcert* 489, 515
- Double Concerto* 482, 483, 492
- Hoboconcert* 515
- Klarinetconcert* 483, 491 492, 515
- Nine by five* 482, 492, 493
- Partita* 489, 490
- Piano Concerto* 482, 483, 486-488, 491-493, 515, 588, 668
- Reflexions* 334

- Symphonia: Sum fluxae pretium spei*  
 483, 489-491, 493  
*Tell me where is Fancy Bred* 482, 492  
*Tri-tribute* 482  
*Two thoughts about the piano* 482  
*Variations for orchestra* 36, 482, 483,  
 492  
*Voyage* 482  
*Warble for Lilac Time* 482  
*What next?* 489
- Cassiers, Guy 662  
 Castellanos, Rosario 514  
 Castro, Fidel 352  
 Castro-regime 317  
 catharsis 18, 146, 204, 205, 372, 410,  
 411, 421, 564  
 Celan, Paul 66  
 Celibidache, Sergiu 93, 123-130, 169,  
 220, 222, 233-236, 295, 313, 424, 452  
 ceremoniële muziek, Boeddhistische  
 (Japan) 631, 632  
 Cerha, Friedrich 189, 605  
 Chabrun, Jean-François 372  
 Chailly, Riccardo 80, 224, 262, 273,  
 311, 427, 479, 480, 584  
 Challenge Records 112, 292, 509, 510,  
 659, 663  
 Chandos 83, 476  
 Chaplin, Charlie 486  
 Chapman, George 154, 157  
*The Shadow of Night* 154  
 Char, René 648  
 Charles, Jean 357  
 Charon 354, 355  
 Chausson, Ernest 87, 119  
*Concert voor piano, viool en strijk-*  
*kwartet* 87  
 'chemisch huwelijk' 644  
 Chereau, Patrice 380, 611, 626  
 Cherubini, Luigi 277  
*Requiem* 277  
 Chicago Symphony Orchestra 63, 428,  
 489  
 Ching-dynastie 404, 412  
 Chopin, Frédéric 71, 72, 246, 298, 396,  
 397, 494, 497, 505, 528  
*Pianoconcert nr. 1 in e, opus 11* 71  
*Pianoconcert nr. 2 in f, opus 21* 297,  
 494  
*Pianosonate nr. 2 in bes, opus 35:*  
*treurmars* 396  
 Christus 40, 41, 42, 43, 44, 147, 148,  
 368, 514, 557, 572, 650  
 Chromatiek 73, 261, 421, 543  
 Cikada Ensemble 237  
 Cincinnati Orchestra 487  
 Citroen, Hans 17, 272, 291  
 Cixi, keizerin-regentes 404-412  
 Claes, Paul 210  
 Classic FM 12  
 Claus, Hugo 271, 352  
*Reconstructie* 352  
 Cleveland Orchestra 99, 154, 281, 333,  
 489  
 Cluytens, André 313  
 Coelman, Ben 22  
 Col legno 454, 456, 457  
 Collette, Lodewijk 22, 598, 668  
*Anthology of The Royal Concert-*  
*gebouw Orchestra* (zie ook: Esser,  
 Daniël) 22, 594  
 Collins, Michael 491



Colorado College Festival Orchestra  
 482  
 Colorado Springs 482  
 computerklanksynthese 116  
 Combattimento Consort 585  
 Concertgebouw (Amsterdam) 88, 126,  
 127, 206, 221, 225, 286, 354, 357, 423,  
 454, 668  
 concerto grosso 197, 199, 200, 201,  
 588, 594, 595, 597, 599  
 consonanten 370, 524  
 Contactorgaan Elektronische Muziek  
 (CEM) 114  
 contrapunt 105, 131, 433, 434, 539  
 contrapunt (aleatorisch) 255  
 Cooke, Deryck 380, 429  
     *Gerealiseerde versie van Mahlers*  
     *Tiende symfonie* 429  
 Copland, Aaron 269,  
 Crashaw, Richard 489  
     *Bulla* 489  
 cross-over 34, 473, 495, 496  
 Crumb, George 88  
     *Black Angels* 88  
 Czycz, Henryk 298  
 Dahlhaus, Carl 56, 247, 376, 646  
     *Das Drama Richard Wagners als*  
     *musikalisches Kunstwerk* 56  
 Diamond Five, The 591  
 Dalai Lama 400  
 Dallapiccola, Luigi 335, 490, 534, 599  
     *Variazioni per orchestra* 599  
 Dam, Nikolaos (Kooos) van 532  
 Damocles 33  
 Dante 365, 393, 615, 660  
 Darmstadt 28, 65, 316, 336, 348, 506,  
 514, 613, 649  
 Darmstädter Ferienkurse 56  
 das neue werk, (NDR, Hamburg) 207  
 Davis, Miles 440  
 De Doelen 460  
 De Swart BV (uitgeverij) 180  
 De Volharding 513, 585  
 De Volkskrant 114, 584  
 Dean, Brett 621  
     *Vioolconcert* 621  
 Dean, Stafford 290  
 Debussy, Claude 7, 16, 25-29, 37, 47,  
 47, 60, 62, 63, 71, 72, 87, 96, 98-100,  
 104, 106, 107, 115, 136, 139, 141-143,  
 160-164, 165-169, 178, 181, 187, 206,  
 220, 247, 248, 256, 261, 269, 278, 295,  
 304, 311, 324, 329-333, 336, 368, 377,  
 401, 428, 440, 441, 454, 457, 461, 462,  
 465, 478, 485, 496, 505, 514, 521, 522,  
 536, 569, 571, 572, 579, 583, 589, 590,  
 592, 594, 595, 598, 624, 625, 627, 628,  
 651, 652, 666  
     *Cinq poèmes de Baudelaire* 331  
     *Ibéria* (uit: *Trois images*) 594, 595  
     *Jeux* 142, 440, 441, 579, 624, 625  
     *La damoiselle élue* 461  
     *La mer* 7, 37, 136, 139, 141, 142,  
 163, 166, 304, 311, 312, 522, 590,  
 592  
     *La Mer: Jeux de vagues* 163, 164,  
 304, 592  
     *Le jet d'eau* (orkestversie, zie ook:  
 Baudelaire, Charles) 329, 331, 332  
     *Le martyre de Saint Sébastien* 166,  
 428, 521  
     *Le martyre de Saint Sébastien* (vier

- symfonische delen uit) 521  
*Pelléas et Mélisande* 16, 47, 62, 166, 181  
*Petite suite* (instrumentatie: Henri Büsser) 71  
*Prélude à l'après-midi d'un faune* 96, 98, 99, 104, 141, 166, 167, 247, 594, 595  
*Préludes* (instrumentatie: Hans Henkemanns) 278, 589  
*Printemps* (instrumentatie: Henri Büsser) 167  
*Rondes de printemps* (uit: *Trois images*) 29, 598  
*Six épigraphes antiques* (instrumentatie: Rudolf Escher) 248, 462  
*Strijkkwartet* 87  
*Trois images* 457  
*Trois nocturnes* 29, 161-163, 165, 167-169, 465, 598  
*Trois nocturnes: Nuages* 161, 162  
*Trois nocturnes: Sirènes* 163, 164, 168  
Decca 224, 273, 329, 333  
Degelin, Bernadette 209  
Dehmel, Richard 192  
Delden, Lex van 30  
Delius, Frederick 167, 259, 481  
Delminio, Giulio Camillo 639, 640  
*Ontwerp geheugentheater* 640  
delokalisatie van de klank 637  
Derks, Thea 426, 600-607  
*Reinbert de Leeuw: mens of melodie* 600  
Deseure, Karel 22  
Desnos, Robert 144-151, 434  
Désormière, Roger 76  
Desprez, Josquin 39  
*Magnificat a quattro toni* 76  
*Missa Hercules Dux Ferrariae* 520  
Deus Absconditus 220  
Deutekom, Christina 114  
Deutsch Max 530  
Deutsche Grammophon (DG) 333, 353, 487, 491, 594, 596  
Deutsches Sinfonieorchester Berlin 322  
Devos, Louis (Lode) 480  
Devrient, Eduard 557  
Diagilev, Sergei 572  
Diatoniek 73, 543  
Diderot, Denis 375, 625  
*Brieven aan Sophie Volland* 375, 625  
*Lettres à Sophie Volland* 625  
Diepenbrock, Alphons 8, 30 31, 167, 180-187, 259-263, 264, 271, 273, 460, 464, 472, 476-481, 591, 619, 623  
*Carmen saeculare* 480  
*Electra* 181, 182, 185, 186  
*delen uit 'Marsyas'* 273  
*Die Nacht* 479  
*Faust*, 182  
*Gehoben ist der Stein (Hymne an die Nacht I)* 479  
*Gijsbrecht van Aemstel* 182, 183  
*Hymne aan Rembrandt* 480  
*Hymnen an die Nacht* 260, 480  
*Im grossen Schweigen* 479, 480  
*Lydische Nacht* 260, 480  
*Marsyas* 181, 262  
*Mignon (Kennst du das Land wo die Zitronen blühen?)* 480

- Missa in die festo* 259, 262, 478, 479  
*Missa in die festo: Kyrie en Gloria*  
 (orkestversie van Diepenbrock) 478  
*Muss immer der Morgen wiederkom-*  
*men (Hymne an die Nacht II)* 479,  
 480, 623  
*Ouverture 'De Vogels'* 476, 477  
*Suite uit 'Electra'* 476  
*Suite uit 'Marsyas'* 31, 167, 472, 477  
*Te Deum* 460, 478  
*Toneelmuziek* (en) 180, 182, 184,  
 185, 262, 479  
*Vondels vaart naar Agrippine* 480  
*Wenn ich Ihn nur habe* 480  
 Diepenbrock Joanna 185, 186  
 Diepenbrock Thea Vermeulen- 259,  
 260  
 'Dies Irae', sequens 103, 530  
 Dijk, Rudi van 9, 527-533  
*Kreitens-Passion* 527-533  
*Pianoconcert* 529  
*The Shadowmaker* 531  
*Violconcert* 531  
 discant-trombone 558  
 Dissevelt, Tom 112, 113  
*Fantasy in Orbit* 113  
 dissonanten 53, 225, 370, 376, 536  
 dodecafonie 85, 525, 635  
 Doeselaar, Leo van 478  
 Domaine musicale, Le 76  
 Donatoni, Franco 250  
 Donaueschingen 28, 111, 207, 348,  
 506  
 Donaueschinger Musiktage 574  
 Donemus 249, 333, 446, 467, 506,  
 592, 617  
 doorwerking 53, 163, 326, 477, 634  
 Dorow, Dorothy 591  
 Dowland, John 156, 157  
*In Darkness Let Me Dwell* 156  
 Drag Queen 408, 409  
 Dragon Queen 403, 404, 406, 408  
 Drakentroon, Hemelse mandaat van de  
 404, 405, 410  
 Dramaturg 18, 21, 272, 587, 665, 666  
 'Dramaturgie' 16-22, 510  
 Dresden, Sem 290  
*Dansflitsen* 290  
 Dresdner Staatskapelle 276  
 Drewanz, Hans 303  
 Droogleever, Daan 16  
 droom (collectieve)40  
 Dufallo, Richard 507  
 Dufay, Guillaume 68  
 Dufy, Raoul 569  
 Dun, Tan 620  
 Durand (muziekuitgever) 572  
 Durante, Francesco 559  
*Magnificat* 559  
 Dürer, Albrecht 149, 152, 154, 155,  
 157, 158  
*Melencolia I* 149, 152, 154  
 Düsseldorfer Symphoniker 294, 527  
 Dutilleux, Henri 87, 169, 212, 465,  
 473, 522, 524, 576, 577, 599, 621, 658  
*Ainsi la nuit* 87  
*Symfonie nr. 2 'Le double'* 621  
*Mystère de l'instant* 465  
*Tout un monde lointain* 522  
 Dutschke, Rudi 315, 345  
 Dvořák, Antonin 84, 198, 245, 246,  
 247, 304, 460, 464, 586, 590, 621

- Celloconcert in b, opus 104* 304, 590  
*Notturmo voor strijkorkest in b, opus 40* 621  
*Symfonie nr. 8 in G, opus 88* 586  
*Symfonie nr 9 in e, opus 95 'Uit de Nieuwe Wereld'* 198, 460
- Eck, Ton van 22
- Eden, Hof van 43
- EGgen, Christian 237
- Ehrenzweig, Anton 648  
*The hidden order of art, a study in the psychology of artistic imagination* 648
- Eichendorff, Joseph von 68, 167
- Eimert, Herbert 142, 624
- Eisler, Hanns 98, 99
- elektronische muziek 109-118, 122, 174, 637, 650
- Elgar, Sir Edward 57, 269
- Eliot, Thomas Sterns 15, 569  
*The Waste Land* 15
- EMI 123, 234, 276, 298, 299, 502
- English Chamber Orchestra 482
- Ensemble InterContemporain 206, 437
- Ensemble Modern 437, 441
- Ensemble Ziggurat 620
- Eötvös, Peter 46-51, 336, 437-443, 469  
*Atlantis* 47-49, 51, 438, 439  
*Chinese Opera* 441  
*IMA* 46, 48, 49, 51  
*Snatches of an conversation* 437  
*Three Sisters* 440  
*Triangel* 437, 442, 443  
*zeroPoints* 441
- Erda 382, 383
- Ereraad voor de muziek 296
- erhu 415, 419
- eros 374, 461
- Escher, Rudolf 115, 142, 143, 462, 568, 597, 647  
*College over Boulez' 'Pli selon pli'* 647  
*Debussy: actueel verleden* (boek) 143  
*instrumentatie van Debussy's 'Six épigraphes antiques'* 248  
*Nostalgies* 697  
*Recensie 'Pli selon pli' (Boulez)* 115
- Esser, Daniël (zie ook: Collette, Lodewijk) 598
- Etcetera (cd label) 96, 476
- ethos 88, 178, 368, 444
- Europasender 296
- Eurovisie Mahler Kerstmatinees 285, 472
- Eva 43
- Evers, Frans 122
- expliciete orde 240, 243
- expositie 224, 288, 300, 326, 525, 529, 614, 634
- expressionisme 72, 175, 269, 331, 332, 516, 535, 627
- Ezau 191
- Falla, Manuel de 620
- Fauré, Louise 207  
*Le Crépuscule de Yang Kouëi-Fei* 207
- Feldman, Morton 8, 36, 75, 125, 126, 169, 233, 235, 236, 237-239, 240, 243, 249, 250, 252, 253, 269, 442, 454, 521, 579, 605, 656  
*Cello and orchestra* 36  
*Coptic light* 126, 236, 240, 243, 521

- Piano and orchestra* 249  
*String Quartet II* 125, 126, 235, 236  
*The Viola in My Life I-IV* 237-239  
*Violin and orchestra* 233, 236
- Felsenstein, Walter 283  
 Festspielhaus, Bayreuther 377, 380  
 Finnie, Linda 480  
 Fiore, John 527  
 Fischer, Iván 99  
 Fischer-Dieskau, Dietrich 145, 351  
 Fiumara, Anthony 139, 622  
     *Still* 622  
 Flipse, Eduard 187, 333, 446, 466  
 Floros, Constantin 56  
 Flothuis, Marius 17, 18, 22, 24-32, 65, 99, 137, 272, 273, 277, 287, 304, 352, 370, 373, 427, 429, 430, 444, 466, 486, 506, 507, 577, 578, 584, 585, 587-592, 598, 599, 604, 621  
     *Denken over muziek – mooier kan het niet* (boek) 27  
     *Cantus amoris, opus 78* 27  
     *Strijkkwartet, opus 44* 27  
     *Odysseus und Nausikaa, opus 60* 27  
     *Hymnus voor sopraan en orkest, opus 67* 27  
 Fokine, Michel 572  
 Fonoforum 301  
 Fontys (Brabantse Hogeschool van de kunsten) 552  
 'Formel' 514, 642  
 fragmentatie 18, 202, 371, 410, 649  
 Francesca, Piero della 517  
     *Madonna del parto* 517  
 Franck, César 87, 293  
     *Strijkkwartet in D* 87  
     *Symfonie in d* 293  
 Franssens, Joep 551, 552  
 Franz, Robert 558-566  
     *bewerking van d'Astorga's 'Stabat Mater'* 559  
     *bewerking van Bachs 'Matthäus-Passion'* 557-567  
     *bewerking van Durante's 'Magnificat'* 559  
     *bewerking van Händels 'Messias'* 559  
 Freia 388  
 Freiamotief 388  
 Freud, Sigmund 50  
 Fuchs-Robettin, Hanna 189  
 fuga 52, 54, 55, 433, 539  
 fugato 300, 331  
 funk 583  
 Furrer, Beat 454, 457  
     *Chiaroscuro* 457  
 Fürstenberg, Prinz Egon zu 207, 574  
 Furtwängler, Wilhelm 12, 78, 220, 295, 313, 528  
 Fyra 660  
 Gabriël 193, 194  
 Gabrieli, Giovanni 76  
     *In ecclesiis* 76  
 Gaffigan, James 217  
 Gagaku 583  
 Gardiner, John Eliot 78, 313, 586  
 Geck, Martin 558  
     *Die Wiederentdeckung der Matthäus-Passion im 19. Jahrhundert* 558  
 gecomponeerde ruimte 111, 112, 637  
 Geel, Chris J. van 67  
 Gees, Michael 509-512  
 geheugenkunst 629, 639

geheugentheaters 639, 640  
 Gelderlander, Dagblad De 290  
 genererale bas 560  
 Genesis 48, 121, 190  
 Géricault, Théodore 350, 354, 355  
     *Le radeau de la Méduse* 350, 354  
 Gershwin, George 332  
 Gesamtkunstwerk 181, 322  
 Gestapo 528  
 Gesualdo, Carlo da Venosa 77, 177  
     *madrigaalkunst* 177  
 Gettoïsering 584, 585  
 Gids, (literair tijdschrift) 477  
 Gielen, Michael 28, 454, 487  
 Gilse, Jan van 621  
     *Symfonie nr. 2 in Es* 621  
 Ginneken, Jaap van 221  
 Giuliani, Carlo Maria 31, 222, 277  
 Glanert, Detlev 137  
 Gluck, Christoph Willibald 26, 390  
     *Fluitconcert in G, opus 4* 390  
 Gluck-Gesellschaft 26  
 Glyndebourne Festival Opera 428  
 God 43, 44, 133, 134, 191, 193, 196.  
 198, 199, 225, 233, 236, 241, 243, 322  
 Godenschemeringmotief 383  
 Goebaidoelina, Sofia 81, 455, 456, 602,  
 622  
     *Sonnengesang* 455  
 Goebbels, Heiner 622  
     *Surrogate cities* 622  
 Goethe, Johann Wolfgang von 160,  
 161, 163, 182, 541, 652, 660  
     *Egmont* 541  
     *Faust* 182  
     *'Oerplant'* 163  
 Goeyvaarts, Karel 635  
 Gogh, Vincent van 160, 613, 614  
 Goodman, Roy 251  
 Gorécki, Henryk 298, 587  
     *Symfonie nr. 3, opus 36 'Symphony of  
     Sorrowful Songs'* 298  
 Görk, Ulrich 499-501  
 Gosch, Jürgen 610, 611  
 Gøteborgs symfonieorkest 441  
 Gounod, Charles 243  
 Goya, Francisco 392  
     *El sueno de la razon produce  
     monstrous* 392  
 Graal 15, 41, 102, 157  
 Granados, Enrique 591  
     *Goyescas (opera)* 591  
 Grand Oeuvre 90, 117, 268, 270, 569,  
 646  
 Grass, Günter 154  
     *Tagebuch einer Schnecke (Stagnation  
     des Fortschritts)* 154  
 Gregoriaans 16, 478, 583  
 Grieg, Edvard 172, 246, 247, 475, 620  
     *Peer Gynt-suite nr. 1* 620  
 Grisey, Gérard 517, 518  
     *Licone paradoxale* 517  
 Groene (weekblad) 477  
 Groep van Steen 88  
 Groot Omroepkoor 6, 290, 354, 478  
 Gropius, Manon 189  
 Gropius, Walter 189  
 Grosser Lindensaal 509  
 Grundheber, Franz 354  
 Gruppo Montebello 96, 100  
 Guangxu, keizer 405, 407, 408, 409,  
 419, 420

- Guevara, Che 352, 353, 355  
 Guggenheim Foundation 192  
 Guevara, Che 352, 353, 355  
 Guittart, Henk 83, 91, 93, 96-101, 290  
 Gunnar-Cohrs, Ben 225  
 Gurnemanz 41, 126  
 Haags Ensemble voor Nieuwe Muziek 605  
 Haagse School 251, 336, 352  
 Hades 406, 410, 411  
 Haffmans, Hans 12  
     *Viertakt vroeg 12*  
 Hagen 385, 388, 389  
 Haitink, Bernard 28-32, 65, 78, 80, 128, 137, 185, 187, 218, 219-226, 266, 274, 276, 277, 285-295, 304, 313, 329, 370, 373, 423-431, 467, 472, 478, 479, 524, 584-593, 597, 598, 599, 604, 608, 610, 622, 655  
 halafoon 637-638  
 Haller, Hans-Peter 637  
 Hamel, Micha 143, 250, 400  
 hamer 61, 212  
 Hamoen, Dirk Jacob 143  
     *Debussy, actueel verleden* (zie ook: Escher, Rudolf) 143  
 Händel, Georg Friedrich 514, 558, 559, 594, 595, 597, 599  
     *Concerto grosso, opus 3 nummer 1* 594, 595  
     *Concerto grosso, opus 6 nummer 1* 599  
     *Messiah* 514  
     *Messias* 559  
     *Motet 'Venite Populi'* 597  
 Hannigan, Barbara 136, 206, 662  
 Hardenberg, Georg Friedrich Philipp Freiherr von ( zie ook: Novalis) 181  
 Harmonia Mundi 298, 563  
 Harnoncourt, Nikolaus 92, 174, 313, 335, 562, 563, 566, 585  
 Harper, Heather 279, 589  
 Hartmann, Karl Amadeus 26, 139, 212, 220, 294, 316, 355, 401, 445, 473, 502, 516, 527, 534, 535, 538, 549, 579, 588, 599, 658  
     *Miserae* 502  
     *late symfonieën 139*  
     *Symfonie 'L'Oeuvre'* 539  
     *Symfonie nr. 1 'Versuch eines Requiems'* 355, 527, 549, 588  
     *Symfonie nr. 6* 294, 502, 534, 535, 538, 539, 548  
     *Symfonie nr. 8* 219  
 Hartsuiker, Ton 249, 265, 467, 592  
     *Time Machine (boek)* 249, 265, 592  
 Harvey, Jonathan 576  
 Haverkamp, Friso 403, 406, 408  
 Haydn, Joseph 14, 28, 35, 77, 80, 82, 92, 93, 136, 187, 250-253, 313, 314, 318, 329, 335, 339, 341, 342, 360, 449, 452, 455, 461, 485, 495, 523, 560, 583, 585, 587, 588, 597, 636  
     *Die Schöpfung* 93, 360  
     *Die Schöpfung: voorspel tot* 360  
     *Symfonie nr. 1 D* 250, 251  
     *Symfonie nr. 22 in Es, 'De Filosoof'*  
     *Symfonie nr. 49 in f, 'La passione'* 35  
     *Symfonie nr. 89 in F* 597  
     *Symfonie nr. 90 in C* 486, 588  
     *Symfonie nr. 92 in G, 'Oxford'* 335  
     *Symfonie nr. 95 in c* 80, 335

- Symfonie nr. 96 in D, 'Miracle'* 461  
*Symfonie nr. 100 in G, 'Militaire'* 339  
*Symfonie nr. 103 in Es* 523  
*Symfonie nr. 104 in D* 250, 252, 588  
*Vioolconcerten* 329  
*Vroege kamermuziek (kwartetten)*  
 560  
 Haydn Jeugd Strijkorkest 136  
 Heavy Metal 334, 337, 582  
 Heide, Edwin van der 119  
 Hemel, Oscar van 30, 604  
 hemitonisch 421  
 Henkemans, Hans 30, 278, 527, 589,  
 604  
     *Orkestraties van zeven Préludes van*  
     *Debussy* 278  
     *Bericht aan de levenden* 527  
 Henrichs, Mathieu 622  
 Henry Wood Hall 483  
 Henze, Hans Werner 11, 13, 26, 68, 72,  
 89, 136-139, 212, 277, 315-320, 343-  
 348, 351-357, 391, 392, 393, 395, 398,  
 399-401, 505, 534, 540, 541-545, 549,  
 576, 579, 590, 591, 662  
     *Antifone* 137, 591  
     *Appassionatamente* 138-140  
     *Appassionatamente Plus* 140  
     *Arioso* 137  
     *Barcarola* 391  
     *Being Beauteous* 136, 662  
     *Das Floss der Medusa* 351-357  
     *Das verratene Meer* 139  
     *Der Prinz von Homburg* 137  
     *Dubbelconcert voor harp en hobo* 590  
     *Englische Liebeslieder* 318  
     *Fantasia per Archi nr. 1* 136, 138  
     *Gogo no eiko* 140  
     *Musen Siziliens* 137, 590  
     *Musik und Politik: Über Instrumental-*  
     *komposition (essay)* 316  
     *Nachtstücke und Arien* 68, 591  
     *Reiselieder mit böhmischen Quinten*  
     *(autobiografie)* 540  
     *Royal Winter Music* 318  
     *Sieben Liebeslieder* 391  
     *Strijkkwartetten* 89  
     *Symfonie nr. 1* 72, 343, 348  
     *Symfonie nr. 2* 348  
     *Symfonie nr. 6* 137, 317, 343, 345-  
     348, 352, 391  
     *Symfonie nr. 7* 139, 316, 318, 391  
     *Symfonie nr. 8* 315, 316, 318-320  
     *Symfonie/ Sinfonia nr. 9* 316, 318,  
     347, 540-542, 544, 545  
     *Symfonie nr. 10* 136, 348  
     *Tristan* 391-396  
     *Tristans folly (uit: Tristan)* 395, 396  
     *Tristans lament (uit: Tristan)* 394,  
     397  
     *Undine (ballet)* 348  
     *Vioolconcert nr. 2* 393  
     *vroege symfonieën* 68  
     *Zwischenspiele aus 'Das verratene*  
     *Meer'* 140  
 Heppener, Robert 30, 31, 65-68, 70,  
 250, 460, 461, 548, 591, 603, 617  
     *Boog* 66, 68  
     *Bruchstücke eines alten Textes* 67  
     *Canti carnascialeschi* 67  
     *Cantico delle Creature di San France-*  
     *sco d'Assise* 67  
     *Derivazioni* 65, 461



*Een ziel van hout* (opera) 67, 617  
*Eglogues* 65, 250  
*Im Gestein* 66  
*Memento* 67  
*Muziek voor straten en pleinen* 65  
*Spinsel* 66  
*Tussen bomen* 67  
 Herenleed 339, 342  
 Hermetische filosofie 153  
 hermetische stilte 156  
 Hermes, Antony 22, 274, 462  
 Herreweghe, Philippe 78, 313  
 Hesse, Hermann 511  
     *Sternklare Nacht* 511  
 Het Brabants Orkest 280, 297, 329,  
 409, 459, 460, 463, 466, 578  
 Het Gelders Orkest 11, 17, 31, 245,  
 249, 250, 251, 298, 398, 400, 409, 414,  
 472, 474, 505, 506, 524, 546, 549, 550,  
 551, 556, 619, 622, 654, 655  
 Heymann, Klaus 301  
 Hierck, Hans 17, 245, 249, 250, 467  
 Hieros Gamos ('Heilig Huwelijk') 411,  
 412  
 Hin, Kees 269  
 Hindemith, Paul 86, 87, 112, 445, 531  
     *Lehrstück* 531  
 Hindoes 400  
 Hitler, Adolf 528, 540  
 Ho Chi Min 353, 356  
 Hochscheid, Doris 659  
 Holl, Robert 480  
 Holland Festival 31, 67, 82, 120, 174,  
 446, 478, 599, 608, 614, 616, 662  
 Holland Symfonia 406  
 Holliger, Heinz 454  
 Holliger, Ursula 590  
 Hollweg, Ilse 207  
 Homan, Reynoud 653  
 hoofdvorm 326, 614, 634  
 Hoogenhuyze, Michael van 122  
 hoogromantiek 362  
 Hoomans, Elise 185  
 Horst, Anthon van der 566  
 Huber, Klaus 52-55  
     *Intarsi* 52-54  
 Hulscher, Hans 288  
 Hummel, Johann Nepomuk 74, 548  
 Hunding 386  
 Hundingmotief 386  
 Hupperts, Paul 279, 331  
*I Tsjing* (zie ook: *Boek der veranderingen*) 618  
 Ibert, Jacques 461  
     *Fluitconcert* 461  
 Illakowicz, Kazimiera 301  
 Illuminatio 43, 155, 156, 371  
 imaginair theater 319, 632  
 imaginaire ruimte 204, 627, 628, 638  
 impliciete orde 240, 241, 243  
 impressionnisme 160, 517, 535  
 individuatie 40-43  
 inspiratie 148, 154, 155, 326, 354,  
 356, 392, 432, 434, 435, 549, 660  
 Instituut voor Muziekwetenschap 115,  
 242, 505, 647  
 Instituut voor Sonologie 109, 110,  
 116, 610  
 International Society for Contemporary Music 445  
 Isaac, Heinrich 77  
     *Choralis Constantinus* 77

- Ivanov, Vyacheslav 322
- Ives, Charles 31, 89, 269, 361, 362, 454, 460, 471, 487, 520  
*Strijkkwartet nr. 2* 89  
*Symfonie nr. 3* 471  
*Symfonie nr. 4* 487  
*The Unanswered Question* 361, 362, 520  
*Three places in New England* 460
- Izaäk 191
- Paul Jacobs 482, 492
- Jacobs, René 562-566
- Jade (cd label) 299
- Jakob 191, 194
- Janaček, Leoš 534, 589  
*Taras Bulba* 589
- Janowski, Marek 343, 347, 348, 352
- Jansons, Mariss 275, 581
- Janssen, Guus 462
- Janssen, Paul 21
- Jarman, Douglas 56, 189, 190  
*The music of Alban Berg* 56
- jazz 495, 591, 514, 517
- Jenko, Juri 482
- Jeths, Willem 8, 22, 250, 403, 406, 413, 414, 415, 416, 418-422, 464, 551-556, 576  
*Bandoneon concerto* 551  
*Falsa/Ficta (Celloconcert)* 419  
*Fas/Nefas (Tweede pianoconcert)* 419, 551  
*Flügelhorn concerto* 551  
*Glenz (Vioolconcert)* 551  
*Hades' Wane* 406  
*Hôtel de Pékin (Dreams for a Dragon Queen- opera)* 22, 403, 404-407, 408, 410-412  
*Meme (Dubbel altvioolconcert)* 408, 420  
*Ombre Cinesi* 406, 409  
*Seanchai (An Afterimage)* 409, 414-416, 555  
*Strijkkwartet '...Un vago ricordo...'* 551  
*Throb* 419, 551, 553, 554  
*Yellow Darkness (Klarinetconcert)* 409, 420
- Jezus 40-45
- Jochum, Eugen 31, 65, 80, 137, 221, 277, 287, 293, 538, 585
- Johan Wagenaarprijs 66
- Jordans, Hein 274, 275, 280, 466
- Judith 50
- Juilliard Kwartet 83
- Jung, Carl Gustav 40, 41, 50, 368, 379
- Junge Deutsche Philharmonie 437
- Kabbala 191, 195, 196
- Kacjan, Ales 482
- Kagel, Mauricio 81, 339, 340, 341, 456, 602  
*Der Tribun* 339-342  
*Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen* 339, 340, 342  
*Ludwig van* (film) 341
- Kalevala 245
- Kalbeck, Max 94
- Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael 455, 456
- Kamu, Okko 249
- Kandinsky, Wassily 131, 240, 243
- Kantscheli, Giya 81
- Karajan, Herbert von 111, 129, 221,

285, 298, 313, 444  
 Katsjatoerian, Aram 307  
 Kaváfis, Konstantínos Petrou 217  
     *Ithaka* (gedicht) 217  
 Kempen, Paul van 277  
 Kerkhoff, Hans 605  
 Ketting, Otto 8, 30, 37, 96, 212-217,  
 245, 246, 249, 264-270, 273, 277, 292,  
 335, 447, 463, 484, 523, 577, 580, 586,  
 591, 592, 595, 596, 604, 619  
     *Adagio voor orkest* 213  
     *Concertino voor symfonieorkest en  
 jazzkwintet* 591  
     *Concertino voor twee trompetten*  
 269  
     *De Aankomst* 245, 246, 266, 268  
     *De ongeruste parapluie*  
 (essaybundel) 96, 265  
     *Due Canzoni* 266, 269  
     *Het Oponthoud* 268  
     *Ithaka* 217, 268-270  
     *Kammersinfonie (Symfonie nr. 5)*  
 214, 215, 217, 266  
     *Kom over de zeeën (Vem sobre os  
 mares)* 268  
     *Lisbon revisited* 268  
     *Robert ask's for flowers* 523  
     *Symfonie nr. 1*, 30, 37, 213, 214, 267,  
 591, 595, 596  
     *Symfonie voor saxofoonkwartet en  
 orkest (Symfonie nr. 2)* 213, 266,  
 269, 447, 591  
     *Symfonie nr. 3* 213, 266  
     *Symfonie nr. 4* 213  
     *Symfonie nr. 6* 215-217, 266  
     *Time Machine* (boek) 249, 265, 592  
     *Trajecten* 268  
 Keuris, Tristan 251, 273, 524, 525,  
 549, 551, 591  
     *Laudi* 524  
     *Movements* 524  
     *Sinfonia* 524  
     *Three Michelangelo Songs* 524, 525  
     *Vioolconcert nr. 2* 524-526  
 'Key ideas' 432, 433  
 Key Notes (tijdschrift) 506, 617  
 Kilar, Wojciech 299  
 Kilpinen, Yrjö 509, 511  
     *Sturmnacht* 509, 511  
     *Über tausend Berge* 509  
     *Wind und Geige* 509  
 Kim, Younghee 662  
 Kirchner, Leon 87  
 Kirkpatrick, Ralph 492  
 Kirnberger, Johann Philipp 557  
 klassicisme 314  
 Klava, Sigvards 478  
 Klee, Bernhard 75, 501  
 Klee, Paul 63, 131, 132, 133, 135, 162,  
 163, 646-652  
     *Monument an der Grenze des Frucht-  
 landes* 647  
     *Monument im Fruchtländ* 647  
 Kleiber, Carlos 78, 91, 92  
 Kleiter, Julia 509-512  
 Klemperer, Otto 78, 280, 293, 295, 313  
 Kleurenklavier 321, 323  
 Klingsor 157  
 Kloke, Eberhard 499-501  
 Knauth 558  
 Knuf, Frits 143

- Knussen, Oliver 483, 487, 491, 494, 497, 659, 661, 663  
*Hoornconcert* 494, 497
- Koechlin, Charles 523  
*Les Bandar-log* 523
- Koenig, Gottfried Michael 89, 110, 112, 115  
*Streichquartett* 89
- Köhler, Charlotte 185, 186
- Kondrashin, Kirill 321
- Kondrashin-Concours 213
- Koninklijk Concertgebouworkest 17, 18, 21, 26, 34, 137, 140, 200, 220, 221, 222, 250, 262, 268, 273, 275, 276, 286, 288, 311, 329, 423, 424, 426, 463, 524, 546, 551, 584, 396, 599, 612, 668  
*database programma's* 18, 599
- Koninklijk Conservatorium 64, 80, 97, 109, 121, 143, 174, 455, 604, 610, 622
- Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 180
- Konstantynowicz, Marek 237, 239
- Kontarsky, Aloys 336
- Kontarsky, Alfons 336
- Koopman, Ton 313, 576, 585, 586
- Kopp, Karin 307  
*Form und Gehalt der Symphonien des Dmitrij Schostakowitsch* 307
- Korenhof, Paul 593
- Kortooms, Toon 237
- Kox, Hans 31, 74, 80, 516, 527, 531, 546-551, 576, 603, 622  
*Anne Frank Cantate* 527, 549  
*Die ewige Wiederkehr* 546  
*De eeuwige terugkeer* 622  
*In those days* 549
- Lied des Exils* 80
- Orkestsuite uit de opera 'Dorian Gray'* 549
- Requiem for Europe* 516, 549
- Symfonie nr. 2* 80, 549
- Symfonie nr. 3* 549
- Symfonie nr. 4 'Tasmanian'* 546, 549
- Symfonie nr. 5* 546
- Terug naar de kritische massa* (credo van de componist) 550
- Umbrae futurae* 546
- Vioolconcerten* 531
- Kozeluh, Leopold Antonin 455
- Kraak, Meinard 185, 186
- kreeftengang 635, 643
- Kreiten, Karlrobert 527-533
- Kreiten, Theo 533
- Kreizberg, Yakov 620
- Krips, Josef 585
- Kronos Kwartet 551
- Kruisselbrink, Astrid 250
- Kruyf, Ton de 605
- Kubelik, Rafael 193
- Kubik, Reinhold 429
- Kundry 157
- Kunst, Jos 87, 242
- Kunze, Stefan 56  
*Ludwig van Beethoven. Die Werke im Spiegel seiner Zeit* 56
- Kurtág, György 49, 81, 427, 581, 602
- La Cité de la musique 632  
*La leçon de Paul Klee* (tentoonstelling) 651
- La Villette 632
- Laan, Medy van der 33, 57, 473
- Laatromantiek 82, 360, 516, 535, 613

Labordus, Jan 221, 289  
 Lachenmann, Helmut 170, 454, 457, 576  
     *Air* 454, 457  
 Ljapoenov, Sergej 307  
 Lakatos, Roby 495  
     *Lamento di Tristano* (14<sup>e</sup> eeuwse anonieme Florentijnse melodie) 392-394  
 Landré, Guillaume 30, 591  
 Lanner, Joseph 92  
 Lapis philosophorum 44  
 LaSalle Kwartet 83  
 Lasso, Orlando di 564  
 Lateiner, Jacob 482, 486, 488, 588, 668  
 Le Corbusier, Charles-Édouard Jeanne-  
 ret-Gris 113  
 Le Sage, Sally 290  
 Leeuw, Reinbert de 30, 100, 217, 271, 352, 425, 428, 456, 551, 553, 600-608  
     *Der nächtliche Wanderer* 606  
     *Reconstructie* 271, 352  
 Leeuw, Ton de 30, 112, 136, 277, 279, 464, 477, 577, 579, 590, 591, 604, 617, 621  
     *Antigone* (opera) 617  
     *Antiphonies* 112  
     *Nritta* 621  
     *Ombres* 279, 590  
 Lehane, Maureen 290  
 Lehár, Franz 419  
 Leidmotieven 379-384, 387, 389  
 Leinsdorf, Erich 30, 482, 486, 488, 588, 668  
 Leitmotiv(e) 119, 137, 157, 158, 176, 379, 543, 635  
 Leitner, Ferdinand 276, 423, 585, 588  
 Leoninus 63  
     *parallel organum* 63  
 Leporello Uitgevers 600  
 Levi, Primo 615  
     *Liber amicorum Bernard Haitink* 29, 32, 287, 593, 599, 626  
 Liberman, Viktor 529  
 Libertinage 650  
 Liefdesmotief 388  
 Lier, Bertus van 184  
     *Toneelmuziek* 184  
 Ligeti, György 36, 78, 89, 110, 131-134, 169, 246, 247, 248, 277, 462, 497, 506, 521, 523, 553, 554, 577, 579, 583, 600, 602, 622  
     *Apparitions* 506  
     *Atmosphères* 247  
     *Kammerkonzert* 554  
     *Le Grand Macabre, scènes uit* 506  
     *Lontano* 36, 134, 247, 497, 553  
     *Melodien* 131-133, 248, 622  
     *Mysteries of the Macabre* 523  
     *Ramifications* 462  
     *San Francisco polyphony* 521  
     *Strijkkwartet nr. 2* 89  
 Ligt, Ben de 136  
 Limburgs Symfonie Orkest 27, 80, 164, 297, 459, 460  
 Lind, Jakov 67  
 Lindberg, Magnus 36, 170-173, 620  
     *Arena* 172  
     *Aura* 170, 171  
     *Kinetics* 36, 170, 171  
     *Kraft* 170

- Liszt, Franz 528-531, 536, 606  
*Pianoconcert nr. 1 in Es* 528-530  
*Via Crucis* 606
- Litaker, Donald 655
- live-elektronica 62, 111, 414, 554, 632, 637
- Ljubljana 482
- Loevendie, Theo 136, 447, 576, 617, 620  
*Six Turkish Folkpoems* 447  
*Esmée* 617
- Londen 82, 88, 218, 223, 276, 279, 283, 298, 428, 483
- London Sinfonietta 483
- London Symphony Orchestra 218, 220, 223, 346, 441
- Longus 572
- Loon, Otto Glastra van 558
- López-Coboz, Jesús 31
- Lubimov, Alexei 321, 322
- Lucerne Festival Orchestra 206
- Luister (Muziektijdschrift) 18, 290, 302
- Lukomska, Halina 597, 598
- Lully, Jean-Baptiste 620
- Luther, Maarten 514
- Lutosławski, Witold 8, 35, 52, 54, 55, 89, 144-151, 169, 170, 171, 173, 212, 248, 255-258, 297-302, 370, 372, 373, 399, 400, 401, 427, 432-436, 440, 461, 473, 494, 497, 498, 506, 521, 577, 579, 590, 597, 619, 621, 658  
*Celloconcert* 301  
*Chain-composities* 434  
*Chain II* 248, 255, 436  
*Chain III* 521
- Chantefleurs et chantefables* 302, 434
- Concert voor orkest* 255, 299, 301, 597, 599, 619
- Epitaph* 434
- Grave*, 434
- Interlude* 461
- Jeux vénitiens* 255, 301, 433, 494
- Les espaces du sommeil* 144-151, 301, 433
- Livre pour orchestre* 54, 257, 301
- Mala-suite* 297
- Mi parti* 301, 401, 433
- Paroles tissées* 170, 173, 255, 301, 370, 372, 373, 461, 590
- Partita* 434
- Pianoconcert* 298, 300, 434
- Preludes en fuga* 52, 54, 55, 433
- Strijkkwartet* 54, 89, 256, 433
- Symfonie nr. 1* 301
- Symfonie nr. 2* 35, 54, 255, 299, 300, 433
- Symfonie nr. 3* 171, 173, 300, 301, 434, 506
- Symfonie nr. 4* 297, 300, 301, 427, 436
- Symfonische variaties*, 300
- Trois poèmes d'Henri Michaux* 255, 301, 433, 621
- Vijf liederen op teksten van Illakowicz*, 301
- Ma, Yo Yo 515
- Maagdenhuisbezetting 352
- Maas, Walter 114, 115, 610
- Maazel, Lorin 128, 610

- Music for violin and orchestra, opus 12* 620
- MacDonald, Malcolm 102
- Macgonagall, William 659-662  
*Address to the new Tay Bridge* 659  
*The Tay Bridge Disaster* 660
- Maderna, Bruno 29, 31, 35, 76, 87, 294, 454, 457, 506, 569, 579, 597, 604, 605, 609, 610, 616, 632  
*Bewerking van Josquins 'Magnificat an quattro toni'* (zie ook: Desprez, Josquin) 76  
*Bewerking van Monteverdi's 'Orfeo'* (zie ook: Monteverdi, Claudio) 76  
*Hoboconcert nr. 3* 35, 457
- Madge, Geoffrey Douglas 529
- Maeterlinck, Maurice 181, 364  
*Pelléas et Mélisande* (zie ook: Debussy, Claude en Schönberg, Arnold) 181, 364
- Magnum Opus 243, 390, 635
- Mahler, Alma 189, 192
- Mahler, Gustav 5, 9, 25, 35-38, 47, 56, 60, 61, 62, 75, 79, 90, 92, 93, 105-107, 133, 138, 177, 185, 187, 190, 197-201, 202, 212, 213, 219, 220, 223, 242, 245, 247, 248, 260, 261, 267, 274, 276-279, 285, 287, 288, 295, 298, 305, 306, 315, 316, 317, 330, 334, 335, 340, 343, 344, 345, 360, 391, 396, 399, 401, 402, 414, 421, 424, 427, 428, 429, 440, 460, 461, 465, 471, 472, 473, 474, 478, 479, 494-497, 505, 506, 509, 517, 520, 522, 525, 534-537, 541, 548, 549, 552, 553, 577, 581, 587, 591, 595, 596, 618, 619, 622, 628, 629, 651, 654-657
- Blumine* 248, 429, 474  
*Das klagende Lied* 594, 619  
*Das Lied von der Erde* 37, 200, 260, 401, 471, 474, 479, 537, 622, 654-657  
*Das Lied von Erde: Der Abschied* 201, 401, 656  
*Des Knaben Wunderhorn* 37, 537  
*Frühe Lieder: Frühlingmorgen* 509  
*Frühe Lieder: Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald* 509  
*Fünf Rückertlieder* 260, 534, 535, 537  
*Blicke mir nicht in die Lieder (Fünf Rückertlieder)* 537  
*Ich atmet' einen Linden Duft* (idem) 537  
*Ich bin der Welt abhanden gekommen* (idem) 537  
*Um Mitternacht* (idem) 536, 537  
*Kindertotenlieder* 537  
*Lieder eines fahrenden Gesellen* 537  
*liederencycli* 474  
*Pianokwartet in a* 197, 200  
*Symfonie nr. 1 in D* 277, 287, 288, 429, 465, 537, 553, 619  
*Symfonie. Nr. 2 in c* 334, 537, 541, 622  
*Symfonie nr. 3 in d* 473, 537  
*Symfonie. Nr. 4 in G* 35, 424, 461, 471, 472, 474, 537, 622  
*Symfonie nr. 5 in cis* 537, 619  
*Symfonie nr. 6 in a* 61, 212, 295, 360, 429, 460, 473, 535, 537, 619  
*Symfonie nr. 7 in e* 36, 106, 345, 472, 473

- Symfonie nr. 7 in e: Erste Nachtmusik* 628
- Symfonie nr. 7 in E: Scherzo (Schattenhaft)* 106
- Symfonie nr. 7 in e: Zweite Nachtmusik* 36, 472, 494, 628
- Symfonie nr. 8 in Es* 472
- Symfonie nr. 9 in D* 92, 190, 198, 219, 278, 288, 289, 335, 522, 591, 595, 596, 656
- Symfonie nr. 10 in Fis (adagio)* 197-199, 219, 421, 472, 474, 520, 553
- Symfonie nr. 10 in Fis (adagio, arrangement van H. Stadlmair)* 197
- Symfonie nr. 10 in Fis (versie Deryck Cooke)* 197, 429, 506
- Totenfeier* 248
- Maida Vale Studio's/Studio I 483
- Makarova, Julia 324
- Malipiero, Gian Francesco 76
- Editie van Monteverdi's 'Maria Vespers'* (zie ook: Monteverdi, Claudio) 76
- Malkuth 196
- Mallarmé, Stéphane 62, 74, 76, 118, 141, 167, 206-208, 595, 624, 628, 647, 638, 652
- Don du poème* 207
- Livre* 118
- Remémoration d'amis belges* 208
- Mandarijnen 408, 409
- Mandos, Marcel 17, 131
- Mann, Thomas 15, 237, 392
- De Toverberg* 15, 237
- Der Tod in Venedig* 392
- Mannheimer School 565
- Manning, Jane 67
- Mansfield, Nicholas 22
- Mao Zedong 406
- Marey, Etienne-Jules 119
- Marijs, Joey 659
- Markevitsj, Igor 311, 314
- Instrumentatie van 'Das musikalische Opfer'* (zie ook: Bach, Johann Sebastian) 311
- Markkleeberg 509
- Marpa 400, 401
- Martinu, Bohuslav 534
- Marx, Joseph 167
- Idylle, Concertino über die pastorale Quart* 167
- Matthews, Colin 621
- Turning point* 621
- Matthijs Vermeulenprijs 66, 213
- Matthijs Vermeulen Stichting 446
- Mauritanië 354
- Maxwell Davies, Peter 524
- Violconcert* 524
- maya 400
- Mazzuca, Giuseppe 218
- McFadden, Claron 662
- McGonagall, William 659-662
- Méduse (fregatschip) 350, 354, 355
- Meijer, Marjolein 659
- melancholie 49, 100, 145, 147, 148, 154-157, 238, 239, 264, 266, 479, 525, 666
- Melos Kwartet 82
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix 28, 315, 318, 319, 486, 494, 497, 557, 558, 563, 565, 566, 588, 590
- bewerking van Bachs 'Matthäus-Pas-*



*sion* 557, 558, 563, 565, 566  
*Ein Sommernachtstraum, opus 61*  
 315, 318, 319, 494  
*Symfonie nr. 1 in C, opus 11* 590  
*Symfonie nr. 3 in a, opus 56 'Schotse'*  
 28  
*Symfonie nr. 4 in A, opus 90 'Italiaan-  
 se'* 486, 588  
*toneelmuziek* 319  
*Vioolconcert nr. 2 in e, opus 64*, 588  
 Mengelberg, Misha 352, 608  
 Mengelberg, Willem, 79, 112, 185, 187,  
 261, 296, 477, 566, 587, 605  
 Mens en Melodie 18, 21, 38, 55, 59,  
 135, 140, 179, 249, 254, 275, 289, 320,  
 338, 374, 470, 475, 498, 508, 527, 545,  
 599, 623, 658  
 Mercurius 148  
 Messiaen, Olivier 16, 17, 31, 36, 62,  
 103, 169, 277, 299, 327, 334, 401,  
 417-419, 454, 456, 471, 499, 501, 502,  
 517, 518, 522, 553, 570, 577, 590, 599,  
 600, 602, 605, 606, 626, 658, 661  
*Chronochromie* 454, 456  
*Éclairs sur L'au-delà* 299  
*Et exspecto resurrectionem mortuo-  
 rum* 499, 590  
*L'Ascension* (orkestversie) 471  
*La Transfiguration de Notre Seigneur  
 Jésus-Christ* 606  
*Les offerandes oubliées* 522  
*Poèmes pour Mi* (orkestversie) 553  
*Quatuor pour la fin du temps* 570,  
 606  
*Réveil des oiseaux* 36  
*Turangalîla-symfonie* 417  
 metanoia 155, 157, 410  
 Metzmaker, Ingo 354, 469, 502, 581  
 meubeldecoratie 52, 53  
 Meulenhoff (uitgever) 285  
 Meyrinck, Gustav 157  
*Das grüne Gesicht* 157  
 MH 17 355  
 Michaux, Henri 255, 257, 301, 433,  
 621  
 Micheels, Pauline 296  
 Michelangelo, di Lodovico Buonarroti  
 Simoni 524, 525  
 microtoonsafstanden 415  
 Mierlo, Hans van 602  
 Mihailescu, Rares 659  
 Milarepa 400, 401  
 Milhaud, Darius 26, 534  
 Mime 386  
 mnemo-techniek 639  
 modaliteit 73  
 Moessorgski, Modeste 586  
*Schilderijtentoonstelling* 586  
 Mondriaan, Piet 160  
 Mondriaan Kwartet 84, 90  
 monodrama 178, 233, 361, 362, 548,  
 591, 659, 662  
 monografie 57, 99, 110, 113, 117-122,  
 142, 180, 183, 187, 260, 263  
 Monterchi, kerk van 517  
 Monteux, Pierre 329-333, 572, 574  
 Monteverdi, Claudio 14, 25, 26, 39, 76,  
 79, 160, 174, 177, 178, 269, 315, 356,  
 368, 377, 485, 514, 523, 542, 583  
*'dramma in musica'* (begrip) 377  
*Orfeo* 14, 76  
*Madrigaalkunst* 177

- 'Magnificat' uit 'Mariavespers'* 523  
*Solomadrigalen* 356  
*Vespro della Beate Virgine (Maria-  
 vespers)* 39, 523  
 Montgomery, Kenneth 22, 462  
 Mortier, Gerard 501  
 Moser, Edda 351  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 16, 25, 35,  
 36, 52, 53, 54, 74, 77, 79, 82, 92, 93,  
 131, 136-138, 153, 160, 187, 248, 276,  
 281, 306, 313, 315, 318, 320, 339, 341,  
 342, 360, 361, 368, 370-373, 402, 403,  
 429, 449, 452, 455, 461-463, 486, 489,  
 490, 495, 499, 501, 502, 521, 522, 528,  
 529, 531, 548, 577, 581, 583, 585, 586,  
 587, 588, 590, 595, 620, 636, 666, 668  
*Concert voor fluit en harp in C, KV  
 299/297c* 462  
*Così fan tutte, KV 588* 283  
*Da Ponte-opera's* 276  
*Die Zauberflöte, KV 620* 403  
*Don Giovanni, KV 527* 283, 371-373,  
 499, 501, 502  
*Fluitconcert nr. 1 in G, KV 313* 248  
*Klarinetconcert in a, KV 622* 53, 131,  
 248, 461  
*Le nozze di Figaro, KV 492* 283, 373,  
 489  
*Mauerische Trauermusik, KV 447*  
 522  
*Mis in c, KV 427, 'Grote'* 36, 521  
*Pianoconcert nr. 9 in Es, KV 271*  
*'Jeunehomme'* 136, 138  
*Pianoconcert nr. 23 in A, KV 488* 529,  
 595  
*Pianoconcert nr. 27 in Bes KV 595* 52,  
 53, 54, 320  
*Requiem, KV 626* 360, 361, 522  
*Serenade in Bes, KV 361/370a, 'Gran  
 Partita'* 486, 588  
*strijkkwartetten 16*  
*Symfonie nr. 25 in g, KV 183* 79  
*Symfonie nr. 35 in D, KV 385 'Haffner'*  
 137, 281  
*Symfonie nr. 38 in D, KV 504, 'Praag-  
 se'* 370-373, 462, 590  
*Symfonie nr. 40 in g, KV 550* 306  
*Symfonie nr. 41 in C, KV 551 'Jupiter'*  
 429  
*Vioolconcert nr. 5 in A, KV 219* 36,  
 339  
*Zes Duitse Dansen, KV 509* 370, 373  
 Mozes 198, 199, 219  
 Mu (mythisch rijk) 412  
 Mulder, Arjen 109, 117, 121  
 Mulder, Eddy 211, 646-650, 652  
 Mulder, Nora 659  
 Mulisch, Harry 271, 352, 615  
*Reconstructie* 352  
*De ontdekking van de hemel* 615  
 Münch, Charles 280  
 Münchner Philharmoniker 123, 126,  
 129, 234  
 Mundy, Simon 285, 425  
*Bernard Haitink* 285, 425  
 'musica impura' 345, 346, 544  
 'musica reservata' 584  
 Musica Sacra, Festival 465  
 Musica Viva, Festival 534  
 Musikkoncepte 56  
 Musil, Robert 138  
*Der junge Törless* 138

Muis Sacrum 201  
 Mussolini, Benito 119  
 Muza (platen label) 298  
 Muziektheater Amsterdam 269  
 Muziekcentrum Vredenburg 467  
 muziekdrama (s) 16, 41, 47, 106, 126, 139, 141, 142, 153, 157, 158, 166, 168, 177, 185, 186, 188, 190, 191, 195, 199, 217, 241, 261, 269, 327, 343, 352, 355, 362, 364, 368, 372, 375-278, 388, 392, 403, 405, 412, 416, 422, 436, 440, 515, 530, 538, 550, 556, 613, 615, 617, 634, 642, 662  
 Muziekgroep Nederland 267, 466, 467, 532  
 mythologie (Egyptische) 648  
 Naamloze Vennootschap Het Concertgebouw 454  
 nabeeld 416  
 Nancarrow, Conlon 87  
 Narucki, Susan 551  
 Nashville Orchestra 487  
 Nationaal Jeugdkoor 354  
 Nationaal Kinderkoor 354  
 Nationale Master Orkestdirectie 275  
 Natuurmotief 382  
 Nauta, Mark 45  
 Naxos 297, 298, 301, 302, 487  
 NDR 193, 353  
 Nederlands Balletorkest 520  
 Nederlands Blazers Ensemble 576  
 Nederlands Philharmonisch Orkest 619  
 Nederlands Saxofoon Kwartet 266  
 Nederlands Studenten Orkest 65  
 Nederlandse Muziekdagen 271, 275, 467-470  
 Nederlandse Opera 174, 399, 662  
 Nederlandse Radio Unie (NRU) 277, 423  
 Nederlandse Reisopera 22, 390, 413, 422  
 Nelissen, Niek 21, 109, 287, 290-293, 296, 423-430, 604  
     *Gradus ad Parnassum: Haitink en Beethoven* 287  
     *Willem van Otterloo, een dirigentenloopbaan* 109, 290  
     *"Als je het een beroep kunt noemen" – Gesprekken met Bernard Haitink over zestig jaar dirigeren.* 423  
 Nemtin, Alexander 233, 321, 322, 324, 325, 326, 328, 520  
     *Realisatie van Skrjabin's 'L'action préalable'* 322, 324, 326, 328, 520  
 neoklassicisme 314  
 neoromantiek 171, 316, 337, 547  
 neotonaliteit 548  
 Nes, Jard van 480  
 New age 401, 587  
 New Philharmonia Orchestra 482  
 New World Records 487  
 Nibelungenvreesmotief 389  
 Nietzsche, Friedrich 322, 546, 586, 622  
     *De eeuwige terugkeer* 622  
     *Die ewige Wiederkehr* 546, 586  
 Nieuw Ensemble 66, 67, 585  
 Nieuwe spiritualiteit 552, 579  
 Nieuwe Testament 41, 42  
 nigrido 155, 373, 638  
 Nijinski, Vaslav 572, 625

NMclassics (cd label) 480  
 Noach 43  
 Nono, Luigi 30, 455, 506, 522, 534,  
 599, 617  
     *Canti di vita et d'amore* 522  
     *Il canto sospeso* 30  
     *Liebeslied* 455  
 Noodlotsmotief 382  
 Noord Nederlands Orkest 17, 108,  
 131, 133, 136, 139, 303, 328, 529, 576,  
 622  
 Noordhollands Philharmonisch Orkest  
 297, 520  
 Norrington, Roger Sir 313  
 Northrop Moore, Jerrold 57  
     *Elgar, a creative life* 57  
 Norwegian Radio Orchestra 237  
 Notenkrakers 17, 30, 65, 137, 175,  
 271, 275, 352, 430, 484, 486, 580, 587,  
 592, 599, 609, 610  
 Novalis 181, 480  
     *Hymnen an die Nacht* 480  
 Nowak, Leopold 56, 91, 99  
 NPS 467  
 NPS-matinee 17, 18, 46, 51, 153, 159,  
 188, 196, 202, 213, 315, 320, 334, 336,  
 443, 463, 470, 513, 518, 539, 534, 568,  
 574, 605  
 NRC Handelsblad 20, 453, 575, 579  
 NTR Zaterdagmatinee 6, 17, 18, 22,  
 206, 215, 351, 357, 453, 463, 489,  
 605  
 Nuis, Aad 469  
 Nuis-norm 466  
 Nürnberger Symphoniker 313  
 Nuyl, Peter te 21  
 Nyman, Michael 587  
 O'Connor, Tara Helen 100  
 Obrecht, Jacob 39  
     *Missen* 39  
 Oddens, Henk 122  
 Oddens, Miep 122  
 Odense 482  
 Oestvolkskaja, Galina 81, 455, 456, 602  
     *Octet* 455  
 Olympia (cd label) 480  
 omkering 383, 421, 614, 635  
 omkeringen 407, 417, 643  
 onderbewuste 40, 50, 125, 139, 145,  
 148, 233, 235, 378, 379, 387, 393  
 Ondes Martenot 103  
 Onna, Peter van 250, 576  
 Onuitsprekelijke Naam 220  
 onzichtbaar theater 343, 370, 373  
 Open Universiteit, Nijmegen 633  
 opiumoorlogen 404  
 Oppens, Ursula 487  
 Opusklassiek 18, 21, 69, 101, 116, 122,  
 130, 187, 211, 226, 239, 263, 270, 296,  
 348, 357, 431, 453, 465, 481, 493, 512,  
 607, 653, 663  
 Orchestermelodie 381, 387, 389  
 Orchestre de Concerts Poulet 103  
 Orkest van de Achttiende Eeuw 81,  
 585  
 Orkest van het Koninklijk Conservato-  
 rium 143  
 Orkest van de Poolse Nationale Om-  
 roep 297, 298  
 Orkest van het Oosten 472, 474  
 Orkest van de Südwestfunk Baden  
 Baden 596

- Orpheus-mythe 26
- Orquesta Sinfónica Nacional (Cuba)  
137
- Orthel, Léon 591
- Osiris 648, 649
- Otter, Anne Sofie von 333
- Otterloo, Gaby van 291, 292
- Otterloo, Willem van 109, 112, 185,  
187, 290-296, 333, 423, 424, 456, 604  
*Anthology Willem van Otterloo*  
(cd-project) 112
- Oude Testament 41, 43, 198, 219
- Ouroboros 421, 422
- Overbeeke, Emanuel 18, 19, 26, 66,  
109, 296, 604  
*Nederlandse muziek bij de Neder-  
landse symfonieorkesten 1945-2000*  
(proefschrift) 18
- Paap, Wouter 259, 260  
*Diepenbrock-biografie* 259
- Packard Hall 482
- Padding, Martijn 462, 576
- Paleczny, Piotr 298
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da 261,  
478
- Pandora, doos van 59, 329, 332
- Panofsky, Erwin 143
- pantonaliteit 447
- Panufnik, Andrzej 303  
*Pianoconcert* 303
- Pappenheim, Marie 363, 366
- Parameters 118, 240, 327, 487, 636,  
640, 642, 644
- Parsifal (mythe) 15, 41
- Pauw 148
- Pears, Sir Peter 370, 590
- Pelgrom, Eva 652
- Penderecki, Krzysztof 298, 299, 524  
*Violconcert* 524
- Pentatoniek 419, 421
- Perahia, Murray 222
- Pergamenschikov, Boris 252
- Peripeteia 159, 371
- Perle, George 189, 190
- Perotinus 63  
*parallel organum* 63
- Perugia, Festival van 499
- Petersen, Peter 317, 320  
*Hans Werner Henze – Werke der  
Jahre 1984-1993* 320
- Petrucci 452
- Philadelphia Orchestra 103
- Philharmonie (Haarlem) 622
- Philharmonie Zuidnederland 459, 461,  
462, 463, 465
- Philips 109-114, 221, 223, 273, 292,  
298, 429, 599
- Phillips, John A. 218
- Phoenix 43, 373, 519, 628, 629
- Picander 42, 43
- Piccola Scala (Milaan) 569
- Pierné, Gabriel 572
- Pijper, Willem 8, 30, 86, 184, 273, 329,  
330, 331, 332, 333, 461, 465, 477, 521,  
525, 591, 619  
*Pianoconcert* 332, 521  
*Symfonie nr. 3* 273, 329, 332, 333  
*Toneelmuziek* 184  
*Zes adagio's* 461  
*Zes symfonische epigrammen* 329,  
330, 331, 332
- Pilarczyk, Helga 591

- Pintscher, Matthias 438, 576  
*Vioolconcert* 438
- Planten un Blomen-Halle B 351
- Plasterk, Ronald 602
- poëmagogische beelden 648, 649
- pointillisme 161, 163, 175, 493, 612
- Pollini, Maurizio 34, 75
- polyfonie 53, 156, 176, 177, 204, 261, 387, 434, 477, 487, 515, 521, 524, 562, 630, 635
- polytonaliteit 73
- Ponte, Lorenzo da 276
- popmuziek 15, 110, 336, 337, 514, 547, 582, 583
- Porcelijn, David 546
- Poslavsky, Elie 605
- Post, Pauline 663
- Poulenc, Francis 67, 68, 621  
*La Voix Humaine* 67  
*Sécheresses* 621
- Poulet, Gaston 103
- Poulson, Lani 205
- Prausnitz, Frederik 482, 492
- Prégardien, Christoph 480
- Premsele, Benno 202, 204
- Prokofjev, Sergeij 299, 524, 528  
*Pianoconcert nr. 3 in C, opus 26* 528  
*Vioolconcerten* 524
- Proust, Marcel 44, 160, 267, 667
- psyche 50, 135, 233, 377, 410, 417
- Purcell, Henry 240, 242, 243, 521  
*Fantasy upon one note* 240, 242, 243, 521
- Putrefactio 149, 155, 371, 629, 638
- Putten, Bas van 220, 245, 267, 546  
*Hoog spel* 546
- Pu-Yi, keizer 418
- Qianlong, keizer 404
- Qin Shi Huangdi, keizer 404, 405, 407, 410, 411, 415, 420, 421
- Quadrivium 241
- Raad voor Cultuur 33, 473, 474, 519
- Raaff, Robin de 461, 464, 576, 619
- Raaijmakers, Dick 109-112, 114, 115, 117-122, 126, 235, 236, 645  
*De grafische methode fiets* 119, 120  
*De kunst van het machinelezen* 121  
*De val van Mussolini* 119  
*Dépons/Der Fall* 111  
*Der Fall/Dépons* 111  
*Dépons- drieluik* 119  
*Extase* 119  
*Het grote vlak* 121  
*Heiliger Dankgesang (Kwartet)* 120, 126, 236  
*Intona* 119  
*Popular Electronics* (zie ook: Baltan, Kid) 114  
*Monografie* (boek) 117-122  
*Vijf canons* 120
- Rachmaninov, Sergeij 307, 587
- Radboud Universiteit 291, 647
- Radio 4 12, 223
- Radio Filharmonisch Orkest 6, 170, 202, 205, 217, 220, 277, 290, 354, 423, 489, 658
- Radio Nederland Wereldomroep 596
- Radiokoor van Krakau 298
- Radio Sinfonieorchester Saarbrücken 454
- Raff, Joachim 454, 579
- raga's, Indiase 583

- Rameau, Jean-Philippe 517, 522  
*Suite uit 'Dardanus* 522
- Rankl, Karl 98, 99, 192
- Rattle, Simon 464, 506, 619
- Ravel, Maurice, 26, 32, 68, 87, 88, 187, 206, 213, 261, 269, 278, 295, 311, 324, 329-333, 419, 428, 436, 454, 457, 461, 462, 477, 478, 494, 498, 505, 521, 568, 569, 572, 573, 589, 591  
*Bewerking delen uit Schumanns 'Carnaval'* (zie ook: Schumann, Robert) 461  
*Boléro, opus 81* 568  
*Daphnis et Chloë, opus 57* (compleet ballet) 330, 477, 521, 568, 572, 573, 574  
*Daphnis et Chloë, Eerste suite, opus 57a* 572  
*Daphnis et Chloë, tweede suite. Opus 57b* 311, 573  
*Daphnis et Chloë : Lever du jour* 574  
*Gaspard de la nuit, opus 55* 568  
*La Valse, opus 72* 419, 568  
*Le Tombeau de Couperin, opus 68a* (orkestversie) 330, 462, 569  
*L'enfant et les sortilèges, opus 71* 428, 436, 591  
*L'heure espagnole, opus 52* 572  
*Ma Mère l'Oye, opus 62* (compleet ballet) 32, 494  
*Ma Mère l'Oye, opus 62: Le jardin féerique* 32  
*Pianoconcert in D voor de linkerhand, opus 82* 330  
*Pianoconcert in G, opus 83* 330, 568  
*Shéhérazade, opus 41* 278, 329-332, 568, 589  
*Strijkkwartet in F, opus 35* 87, 88  
*Un barque sur l'océan* (uit: *Miroirs, opus 43*, orkestversie) 457
- RCA 487
- RCO 594
- Rees, Rosalind 482
- Reeser, Eduard 25, 259, 260, 479, 480, 505
- Reger, Max 87, 112, 124, 166, 167, 234, 479, 559  
*Eine romantische Suite, opus 125* 166  
*Klarinetkwintet in A, opus 146* 87  
*Orkestliederen* 479
- Reich, Steve 214, 249, 266  
*The Four Sections* 249
- Reichenfeld, Hans 74, 605
- Reimann, Aribert 248, 403, 499, 501  
*Ein apokalyptisches Fragment* 499, 501  
*Lear* 403  
*Szenen und Zwischenspiele aus 'Lear'* 248
- Reisen, Margriet van 623
- Rembrandt 160, 480
- Renes, Lawrence 474
- Rennert, Günther 283
- Reprise 326, 634
- Residentie Orkest 17, 31, 34, 140, 153, 176, 272, 290-295, 333, 444, 446, 448, 451, 456, 467, 476, 480, 579, 619, 620, 621
- revolutie (Cubaanse) 137, 345, 352
- Rexroth, Dieter 391, 392
- Richter, Christiaan 462

- Dubbelconcert* 462
- Richter, Karl 566
- Ricordi (uitgever) 103
- Riemenschneider, Heinrich 527, 528  
*Der Fall Karlrobert K* 528
- Rihm, Wolfgang 35, 414, 452, 513, 516, 517, 551, 552, 556, 576  
*Gesungene Zeit* 35  
*Deus Passus* 516, 556  
*Dies* 516
- Rijnders, Gerardjan 611
- Rimski-Korsakov, Nikolai 106, 462
- Ringer, Alexander 195  
*Faith and Symbol - Schoenberg's last musical utterance* 195
- Ringmotief 384
- Rinpoche, Sogyal 164
- Ripper, Jack the 199
- rite de passage 371
- ritueel 46, 47, 48, 120, 126, 130, 323, 443, 631, 632, 636
- rituele dimensie 631
- ritus 371
- Robertson, David 469
- Roergebied 499-501
- Rogner, Eva 207
- Romantiek 33, 78, 173, 246, 335, 587
- Romeinse Rijk 412
- Random-concerten 604
- Roo, Hans de 17, 294
- Rosbaud, Hans 28, 30, 76, 193, 207, 335, 444, 577, 594-597, 599, 604
- Rosen, Charles 482, 487, 488, 492
- Rossem, Andries van 250-254  
*Orkestmozaïek* 251  
*Orkestsuite* 250-253
- Pier & Ocean III* 251  
*Pier & Ocean IV* 251
- Rossum, Diederik van 379
- Rossetto, Marieddy 527
- Rosteck, Jens 344  
*Hans Werner Henze* (biografie) 344
- Rosu, Stefan 460, 463
- rotatie der elementen 644
- Rotterdams Philharmonisch Orkest 17, 34, 272, 446, 466, 467, 502, 506, 507, 551, 608, 619
- Roukens, Joey 576
- Roussel, Albert 87, 301, 461  
*Kamermuziek* 87  
*Le festin de l'araignée* 461
- Rowicki, Witold 298
- Royaards, Willem 182, 183, 186
- Royal Opera House Covent Garden 276, 283, 428
- Rozenkruisers 145
- Rozet (bibliotheekgebouw in Arnhem) 59
- Rozjdestvenski, Gennadi 478
- rubedo 43, 155, 373
- Rückblick Moderne 454, 456, 457
- Rückert, Friedrich 260, 534, 535, 537
- Rühm, Gerhard 48, 49  
*Gebet* 48, 49
- Ruiten, Lenneke 354
- Ruiter, Frans de 602
- Rundfunk Sinfonieorchester Berlin 343, 352
- Sacher, Paul 590
- Sachs, Benno 98
- Saint-Saëns, Camille 106, 464
- Salabert (uitgever) 99



- Salonen, Esa-Pekka 170
- Samadhi 400
- Samale, Nicola 218
- Samama, Leo 182, 187, 259-263, 476, 477  
*Alphons Diepenbrock, componist van het vocale* 182, 259-263, 476
- Samsara 400
- Sanderling, Kurt 506
- Santourian, Asadour 502
- Sare, Matej 482
- Satie, Erik 572, 604
- Saturnus 154, 155
- Sawallisch, Wolfgang 313
- Schaaf, Johannes 283
- Schaper, Fritz 559  
*standbeeld Robert Franz* 559
- Schat, Peter 30, 31, 251, 271, 462, 352, 547, 585, 608, 609  
*Concerto da camera* 462  
*Dansen uit 'Labyrint'* 30, 585  
*Entelechi I* 30  
*Reconstructie* 271, 352
- Scheffer, Frank 484  
*A labyrinth of time* 484
- Scheider Friedrich 558
- Scherchen, Hermann 76, 110
- Schermerhorn, Kenneth 487
- Schiller, Friedrich von 318, 509, 510
- Schillings, Max von 184  
*Das Hexenlied* 184  
*Mona Lisa* 184
- Schloezer, Boris de 322
- Schloezer, Tatjana de 322
- Schlöndorff, Volker 138  
*Der junge Törless* 138
- Schmidt, Andreas 527
- Schmitt, Florent 297  
*Antoine et Cléopâtre* (balletmuziek) 297
- Schnabel, Ernst 351, 353, 355
- Schnebel, Dieter 327, 471  
*Ekstasis* 327  
*Mahler-Moment* 471
- Schnittke, Alfred 197, 199-201  
*Concerto grosso nr. 3* 199  
*Concerto grosso nr. 4 - Symfonie nr. 5* 200  
*Concerto grosso nr. 6* 197, 201  
*Orkestratie Canon van Berg* (zie ook: Berg, Alban) 199  
*Pianokwartet in a* 197, 200  
*Strijkkwartet nr. 3: andante* 197
- Schoeck, Othmar 528
- Schönberg, Arnold 8, 26, 29, 34, 56, 60, 75, 78, 82-88, 89, 92, 95-97, 100, 106, 107, 113, 115, 134, 142, 166, 167, 169, 173, 178, 184, 186, 188-195, 197, 198, 202, 212, 214, 219, 233, 241, 247, 248, 277, 305, 316, 324, 330, 334, 335, 355, 361-368, 396, 428, 432, 433, 440, 454, 455, 456, 469, 471-473, 492, 493, 495, 496, 509, 514, 522, 427, 530, 534, 535, 537, 542, 544, 547, 549, 579, 583, 584, 586, 591, 598, 604, 606, 611, 612, 623, 635, 651, 654, 655, 656, 657, 662  
*Blaaskwintet, opus 26* (bewerking: Henk Guittart), 83, 87  
*Concert voor strijkkwartet en orkest* 83  
*Die glückliche Hand, opus 18* 195  
*Die eiserne Brigade* 87

- Die Jakobsleiter* 188, 190-196, 366  
*Ein moderner Psalm, opus 50c* 188, 189  
*Ein Stelldichein* 87  
*Ein Überlebender aus Warschau, opus 46* 527, 549  
*Erste Kammersinfonie, opus 9* (bewerking: Anton Webern) 83, 212, 214  
*Erste Kammersinfonie, opus 9b* (orkestversie) 472  
*Erwartung, opus 17* 178, 195, 233, 361-368, 584, 591, 611, 612  
*Fünf Orchesterstücke, opus 16* 34, 106, 247, 248, 305, 364, 455, 471, 522, 537, 579, 591, 598, 623, 654, 655, 656  
*Gurrelieder* 193  
*Bewerking 'Komm, Gott, Schöpfer, Heil'ger Geist'* (zie ook: Bach, Johann Sebastian), 192  
*Moses und Aron* 188, 192, 241, 355, 366, 530, 542  
*Ode to Napoleon Buonaparte, opus 41* 82  
*Pelleas und Melisande, opus 5* 166, 364  
*Phantasy for violin and piano, opus 47* 83  
*Pierrot lunaire, opus 21* 100, 184, 186, 455, 604, 606, 612  
*Presto* 87  
*Scherzo* 87  
*Sechs kleine Klavierstücke, opus 19* (bewerking: Henk Guittart) 83  
*Strijkkwartet nr. 1 in d, opus 7* 85  
*Strijkkwartet nr. 2* 166  
*Strijkkwartet nr. 4, opus 37* 82, 85  
*Strijktrio, opus 45* 82, 83, 85  
*Variationen für Orchester, opus 31* 492  
*Verklärte Nacht, opus 4* 34, 82, 83, 579  
*Verlassen (No 4 uit: Acht Lieder, opus 6)* 509  
Schönberg Ensemble 82, 97, 98, 136, 406, 455, 456, 551, 585, 601, 616  
Schönberg Kwartet 19, 20, 81-90, 96 98, 290, 616  
Schönberger, Elmer 58, 120, 122, 143  
*Dick Raaijmakers, componist van lichaamloze klanken* 120  
*Debussy, actueel verleden* (zie ook: Escher, Rudolf) 143  
Schopenhauer, Arthur 322  
Schott Musik International (uitgeverij) 320  
Schreker, Franz 214, 247, 471, 617  
*Kammersinfonie für 23 Soloinstrumente* 214, 247  
*Vom ewigen Leben* 247, 471  
Schubert, Franz Peter 25, 27, 28, 35, 36, 75, 77, 90, 153, 239, 276, 281, 304, 315, 335, 339, 341, 342, 440, 450, 455, 462, 501, 509, 510, 521, 577, 590, 591, 594-596,  
*Deutsche Tänze* (instrumentatie: Anton Webern) 339, 342  
*Die Götter Griechenlands, D. 677* 509  
*Frühlingsglaube, opus 20, nr. 2, D.686* 509  
*Gesang der Geistern über den*

- Wassern, D.714* 521  
*Hymne, D.948* 591  
*Ouverture in C, D. 591, Italiaanse*  
 304, 590  
*Ouverture Rosamunde, D. 797* 36  
*Rosamunde, D.797: delen uit de*  
*balletmuziek* 75, 77, 501  
*Symfonie nr. 4 in c, D. 417 'Tragische'*  
 335, 594-596  
*Symfonie nr. 5 in Bes, D.485* 462  
*Symfonie nr. 6 in C, D. 589* 335  
*Symfonie nr. 9 (8) in C, D.944* 28, 35  
 Schuiftrumpet 566  
 Schulhoff, Erwin 87  
     *Sextet* 87  
 Schulze, Hans-Joachim 56  
     *Bach-Compendium* (zie ook: Wolff,  
     Christoph) 56  
 Schumann, Robert 68, 75, 77, 86, 87,  
 222, 253, 298, 335, 418, 461, 563, 581  
     *Bewerking van Bachs Johannes-Passi-*  
     *on* (zie ook: Bach, Johann Sebastian)  
     563  
     *Carnaval, opus 9 in de instrumentatie*  
     *van Ravel* (zie ook: Ravel, Maurice)  
     461  
     *Der Nussbaum* (uit: Myrthen, opus  
     25) 253  
     *Der Vogel als Prophet*  
     (uit: Waldszenen, opus 82) 418  
     *Mondnacht* (uit: Liederkreis,  
     opus 39) 68, 69  
     *Pianoconcert in a, opus 54* 222  
     *Pianokwintet in Es, opus 44* 87  
     *Strijkkwartet nr. 2 in F, opus 41/2* 87  
     *Symfonie nr. 2 in C, opus 61* 335  
 Schweitzer, Albert 566  
     'scordatura' 555  
     Secunde 130, 156, 216, 256, 421, 530,  
     531, 656  
     Seggelen, Geert van 151  
     Seghers, Anna, 318, 540  
         *Das siebte Kreuz* 318, 540  
     serialisme 55, 73, 84, 85, 113, 132,  
     173, 175, 178, 212, 272, 316, 327, 336,  
     376, 402, 514, 515, 524, 547, 549, 608,  
     609, 612, 613, 618, 634, 636, 638, 639,  
     644, 649, 651  
     'Seufzer' 542, 656  
     Shakespeare, William 160, 186, 318,  
     319, 320, 659  
         *A midsummernight's dream* 318, 320  
         *Julius Caesar* 186  
         *Macbeth* 659  
         *Othello* 659  
     Shakuhachi 590  
     Sibelius, Jean 7, 8, 131, 133, 134, 170,  
     172, 240, 242, 243, 245-249, 360, 361,  
     461, 521, 620-622  
         *Finlandia, opus 26* 245  
         *Kullervo-symfonie, opus 7* 245  
         *Lemminkäinen-suite, opus 22* 461,  
         621  
         *Symfonie nr. 1 in e, opus 39* 246  
         *Symfonie nr. 2 in d, opus 43* 245  
         *Symfonie nr. 4 in a, opus 63* 133, 134,  
         360, 361  
         *Symfonie nr. 5 in Es, opus 82*  
         (oorspronkelijke versie) 131, 133,  
         622  
         *Symfonie nr. 5 in Es, opus 82*  
         (versie 1916) 133

*Symfonie nr. 5 in Es, opus 82*  
 (versie 1919) 133, 134, 620  
*Symfonie nr. 6 in d, opus 104* 133  
*Symfonie nr. 7 in C, opus 105* 170,  
 172, 247, 248  
*Tapiola, opus 112* 172, 240, 242, 243,  
 244, 247, 521  
*Vioolconcert in d, opus 47* 245  
 Siegfried 377, 381, 382, 386, 387, 388  
 Siegfriedmotief 381, 382  
 Sieghart, Martin 11, 22, 622, 654, 655,  
 657  
 Siegmund 386  
 Singakademie 557, 558  
 Sirene 103, 104, 105  
 Sjostakovitsj, Dmitri 17, 31, 38, 78,  
 81, 84, 86, 87, 88, 172, 212, 250, 252,  
 253, 303, 305-307, 339, 340, 462, 464,  
 502, 534, 543, 548, 549, 577, 579, 586,  
 587, 599, 603, 618, 619, 621  
*Celloconcert nr. 2 in G, opus 126* 250,  
 252  
*Kwartetten* 84  
*late Kwartetten* 87  
*Strijkkwartet nr. 15 in es, opus 144*  
 88  
*Symfonie nr. 5 in d, opus 47* 619  
*Symfonie nr. 6 in b, opus 54* 303, 305-  
 307  
*Symfonie nr. 7 in C, opus 60,*  
*'Leningrad'* 464, 543, 621  
*Symfonie nr. 10 in e, opus 93* 586  
*Symfonie nr. 14, opus 135* 31  
 Skrjabin, Aleksandr 107, 181, 233,  
 321-328, 461, 520  
*L'Action Préalable* 233, 321, 322,  
 323, 324, 326, 327, 328, 520  
*Deux poèmes, opus 73: 'Guirlandes'*  
*en 'Flammes sombres'* 321, 328  
*Mankind* 321 324, 325, 328  
*Mysterium* 233, 321, 322, 323, 327  
*Pianosonate nr. 5, opus 53* 326  
*Pianosonate nr. 8, opus 66,* 321  
*Prometheus, opus 60* 107, 321, 323  
*Symfonie nr. 3, opus 43, 'Le Divin*  
*Poème'* 322, 461  
*Transfiguration* 321 324, 325, 326,  
 328  
*Universe* 321, 324, 325, 326, 520  
*Voorbereidende Handeling* 233, 321,  
 323-325  
*Vijf preludes voor piano, opus 74* 321  
*Vijf preludes voor piano: nr. 2* 328  
 Skrjabin-museum 321  
 slagorde 639-642, 651  
 Slangen, Paul 122  
 Sloane, Steven 500  
 Slowind Wind Quartet 482  
 Smedenmotief 386  
 Smetana, Bedřich 84  
 Smirnoff, Joel 482, 488  
 Soler, 'Padre' Antonio 315  
 Solovyov, Sergei 322  
 Solovyov, Vladimir 322  
 sonatevorm 61, 141, 256, 305, 306,  
 307, 634  
 Sophocles, kat 32  
 Sophocles, tragediedichter 182  
 sopraan-trombone 566  
 Sousa, John Philip 71  
*The Stars and Stripes Forever* 71  
 Spanjaard, Ed 22, 27, 67, 80, 274, 275,

- 279, 329, 336, 462, 466, 467, 469, 480, 581, 621
- Spiegel, der* (tijdschrift), 61
- Spiegeling (en) 150, 406, 407, 408, 409, 416, 417, 419, 420, 614
- Spitta, Philipp 56  
*Johann Sebastian Bach* (biografie) 56
- Spotify 452, 465
- Staatsorchester Stuttgart 454
- Stadtcasino Basel, 482
- Städtischer Musikverein zu Düsseldorf 527
- Stalin, Josef 306-308
- Stamitz, Carl 237, 455,
- Stanford, Charles Villiers 454  
*Symfonie nr. 3 in f, opus 28 'Irish'* 454
- Starobin, David 482
- Stasis 5, 417
- Staverman, Désirée 180-187  
*De toneelmuziek van Alphons Diepenbrock – Concept, compositie, uitvoering* 180
- Steen, Jac van 22, 275, 310, 311, 313, 361, 462, 469, 471, 581, 622
- Steen der Wijzen 5, 43, 44 (zie ook: Lapis philosophorum)
- Stein, Erwin 97-99
- Steiner, George 29, 586, 592  
*Het verbroken contract* (boek) 29, 586, 592
- Steiner, Rudolf 191
- Stenhammer, Wilhelm 620  
*Pianoconcert nr. 1* 620
- Stenz, Markus 140, 354, 469, 546, 621
- Stewart, John 290
- Stichting Beeld en Geluid 22, 24, 504
- Stichting Gaudeamus 469, 610
- Stichting Pierre Boulez 646, 647
- Stichting Prime 136
- Stichting Vedute 637, 640, 645  
*Acoustic architecture – architectural acoustics* (tentoonstelling en presentatie) 640
- Stiedry, Fritz 192
- 'stile rappresentativo' 514, 542
- Stockhausen, Karlheinz 12, 16, 47, 111, 112, 115, 126, 142, 174, 175, 178, 179, 202, 238, 272, 316, 327, 437, 440, 442, 452, 469, 500, 505, 506, 513, 514, 516, 534, 556, 579, 582, 599, 609, 613, 617, 624, 626, 635-637, 642  
*Carré für vier Orchester und vier Chöre* 636  
*Engel-Prozessionen* (uit: *Sonntag aus Licht*) 513, 516  
*Formel* (als serialistisch begrip) 642  
*Gruppen für drei Orchester* 272, 500, 556, 636  
*Hymnen* 437  
*Hymnen – Dritte Region mit Orchester* 437, 440, 514  
*Inori* 327, 437, 514  
*Licht* 327, 642  
*Refrain* 16
- Stoïcijnse filosofie 164
- Stokowski, Leopold 103, 107, 111
- Stotijn, Christianne 622, 655, 657
- Stransky, Josef 102
- Strassburg, Gottfried von 392, 397  
*Tristan und Isolde* (epos) 392 397
- Straus, Volker 221
- Strauss, Adèle 91

- Strauss, Johann II 90, 91, 92, 94, 511  
*An der schönen blauen Donau, opus 314* 92, 94  
*Freut euch des Lebens, opus 340* 92  
*Kaiserwalzer, opus 437* (transcriptie van Arnold Schönberg) 92  
*Lagunenwalzer, opus 411* (transcriptie van Arnold Schönberg) 92  
*Ouverture 'Die Fledermaus', opus 362* 93  
*Rosen aus dem Süden, opus 388* (transcriptie van Arnold Schönberg) 92  
*Schatz-Walzer, opus 418* (transcriptie van Anton Webern) 92  
*Wein, Weib und Gesang, opus 333* (transcriptie van Alban Berg) 92
- Strauss, Richard 51, 102, 105, 106, 165, 185, 278, 281, 364, 399, 478, 509, 589  
*Also sprach Zarathustra, opus 30* 278, 589,  
*Elektra, opus 58* 185,  
*Salome, opus 54* 51, 106, 185, 365  
*Vier letzte Lieder: September* 511  
*Vier letzte Lieder: Im Abenroth* 511
- Stravinsky, Igor 16, 29, 34-37, 62, 71-73, 76-79, 92, 93, 103-107, 137, 138, 212, 213, 251, 252, 253, 255-258, 260, 267, 269, 273, 278, 287, 299, 303, 306, 307, 311, 313-316, 329, 332, 333, 334, 336-338, 348, 351, 363, 418, 433, 439, 440, 441, 448, 454, 456, 464, 473, 485, 486, 521, 523, 528, 534, 569, 571, 572, 574, 579, 583, 586, 590, 591, 596, 597, 599, 625, 629, 630, 651
- Agon* 596, 597  
*Apollon musagète* 138  
*A sermon, a narrative and a prayer* 591  
*Capriccio voor piano en orkest* 599  
*Concert voor twee piano's* 334, 337  
*De vuurvogel (L'oiseau de feu)*, 418  
*Drie delen uit Pétrouchka* (voor piano), 528  
*Dubbelcanon Raoul Dufy in memoriam* 569  
*Feu d'artifice* 137  
*Introïtus T.S.Eliot in memoriam* 569  
*Le Chant du Rossignol*, 441  
*Le sacre du printemps* 73, 103-105, 311, 313, 314, 332, 351, 433, 439, 441, 454, 456, 574, 586, 625, 629, 630  
*Movements voor piano en orkest* 72  
*Perséphone* 37, 523  
*Pétrouchka* (versie 1911) 36, 329, 441  
*Psalmensymfonie (Symphonie des Psaumes)*, 287, 591, 592  
*Requiem canticles* 278, 521, 591  
*Russische balletten* (drie) 34, 579  
*Scherzo à la Russe* 71, 72  
*Scènes de ballet* 137, 591  
*Symphonies d'instruments à vent* 35, 213, 255, 256, 257, 521, 569, 571  
*Symfonie in C* 93  
*Symfonie in drie delen* 71, 72, 253  
*The Flood* 77  
*Threni* 278, 591  
*Twee suites voor kleine orkest* 72  
*Vioolconcert* 303, 306, 307, 311, 314

- Strindberg, August 191, 192  
*Jakob ringt* 191
- Studio voor Elektro Instrumentale  
 Muziek (STEIM) 114, 115
- Stulen, Jan 478, 567
- Styhler, Susanne 645
- Sublimatio 155, 371,
- Südwestfunk Stuttgart 456, 458
- Südwestfunk Baden-Baden 448, 487,  
 596
- Sukowa, Barbara 606
- Sumaire, prinses 408, 409, 420
- Süssmayr, Franz Xaver 620
- Swedenborg, Emanuel 191, 194
- Sweelinck, Jan Pieterszoon 9, 259, 476,  
 480
- Sweelinckorkest 185
- SWR Orchester Stuttgart 454
- Sydney Symphony Orchestra 294
- symbolistisch theater 47
- Symfonieorkest van Ensemble Modern  
 441
- Symfonieorkest van Hobart 546
- Symfonieorkest van Osaka 551
- Symphonische Dichtung 401
- Symphony Hall Boston 483
- Synthetisch kunstwerk 181
- Szymanowski, Karol 298, 463  
*Stabat Mater* 298  
*Harnasie* (ballet) 298
- Szyborska, Wisława 177, 203-205  
*Over de dood zonder overdrijving*  
 177, 204
- Taat, Jan 251
- Tabachnik, Michel 133, 134, 328  
*Tabula Smaragdina* 407, 639
- Takemitsu, Toru 37, 89, 277, 577, 590  
*November Steps* 590  
*Requiem for strings* 37  
*A Way a Lone* 89
- Tao 37, 41, 368
- Tarkovski, Andrej 15  
*Nostalghia* 15
- Tasso, Torquato 160
- Tate, Jeffrey 283
- Tausk, Otto 22, 462
- Tay, Firth of 660
- Tay Rail Bridge 660
- Tazelaar, Kees 109-116, 122  
*On the Threshold of Beauty* 7, 109,  
 110, 113, 116  
*Het stuk is grijs* (essay over Dick  
 Raaijmakers) 122
- tegendelen 370, 411
- tegenstelling(en) 14, 42, 100, 105,  
 106, 130, 148, 196, 214, 225, 306, 355,  
 370, 371, 374, 409, 416, 422, 543, 649,  
 662
- Telemann, Georg Philipp 315
- tempel 323, 642, 643
- tenortrombone 415, 420
- terracottaleger 404, 410, 411
- tessituur 446
- Thanatos 374
- Théâtre du Châtelait 572
- Theodorakis, Mikis 346
- Thielemann, Christian 581
- Tiferet 196
- Tippett, Sir Michael 271
- Titrel 157
- Toda, Yayoi 524
- toevalselement 433, 618

- Toimii-ensemble 170
- Tomac, Metod 482
- Toms, Michael 20  
*Wat mythen ons vertellen* 20
- Tonaliteit 73, 190, 201, 326, 360, 362, 364, 372, 402, 531, 536, 547, 548, 552, 634, 635, 655
- Tonhalle Düsseldorf 527, 532
- Tonhalle Orchester Zürich 300
- Toonkunst Arnhem 566
- Torstensson, Klas 170, 463, 617  
*De expeditie* (opera) 617
- Toscanini, Arturo 78, 313
- Tóth, Valentina 510
- Tournai, Messe de* (anonymus) 76, 77
- Treichel, Hans-Ulrich 318, 540, 543
- Trekel, Roman 354
- Trivium 241
- 'tromba da tirarsi' 566
- Truyens, Bruno 297
- Tsjajkovski, Piotr Iljitsj 71, 245-247, 298, 307, 339, 360, 456, 464, 587  
*Slavische mars* 71  
*Symfonie nr. 6 in b, opus 74, 'Pathétique'* 360  
*Vioolconcert in D, opus 35* 456
- Turkse muziek 341, 342
- Turnage, Mark-Anthony 469
- Turtle Records 338
- twaalftoonsreeks (en) 242, 316, 643
- twaalftoonstechniek 77, 84-86, 188-190, 194, 195, 212, 216, 266, 330, 402, 515, 547, 548, 613, 635
- Übermensch 325
- Uitgeverij Roelants 646
- University of Chicago Press 645
- Ullmann, Viktor 47  
*Der Kaiser von Atlantis* 47
- Unendliche Melodie 141, 176, 216, 261, 306, 655
- Unificatio 371, 372
- Universal 285, 289
- Universal Edition 143
- Utrechts Conservatorium 551
- Utrechts Nieuwsblad 26, 279
- Utrechts Stedelijk Orkest 279, 292, 294, 331
- V2 (uitgeverij) 109, 110, 116, 117, 122
- Van Gruting (uitgeverij) 20, 290
- Van der Weide, Koen 653
- Vanderbilt Whitney, Gertrude 103
- Vanguard Classics (cd label) 297
- Van Voorst Vader, Freda 23
- VARA-Matinee 213
- Varèse, Edgard 17, 31, 78, 102-107, 110, 111, 112, 113, 114, 169, 238, 269, 294, 335, 439, 440, 460, 473, 497, 517, 523, 582, 622, 658  
*Amériques* (oorspronkelijke versie, 1922) 102-107, 523  
*Amériques* (2e versie, 1927) 103-107, 460, 622  
*Arcana* 294, 439, 497  
*Bourgogne* 102  
*Déserts* 294  
*Le Poème Électronique* 110, 113, 114
- Vaughan Williams, Ralph 224, 259, 271, 469
- Veenstra, Piet 17, 153, 272, 273, 294, 444, 578
- Veldhoven, Jos van 562, 564
- Veldhuis, Jacob ter 551, 552



- Verbey, Theo 505
- Verdi, Giuseppe 51, 496  
*Macbeth* 51
- Verdrag van Nanking 404
- Verein für musikalische Privatauf-  
führungen 92, 96-99, 455
- Verhagen, Balthazar 183  
*Marsyas of de betooverde bron* 183
- Verhulst, Johannes 271, 477
- Verlag für systematische Musikwissen-  
schaft Bonn 307
- Verlichting 43, 155, 375, 400
- Vermeer Kwartet 82
- Vermeulen, Matthijs 17, 31, 86, 88,  
165, 167, 174, 212, 216, 261, 262, 271,  
294, 427, 444-448, 465, 469, 477, 520,  
577, 591, 604, 619  
*De twee muzieken (essay)* 165  
*Strijkkwartet* 88  
*Symfonie nr. 1 'Symphonia'*  
*Carminium'* 31, 427, 446  
*Symfonie nr. 2 'Prélude à la nouvelle*  
*journalée'* 31, 446  
*Symfonie nr. 4 'Les Victoires'* 444,  
446, 447  
*Symfonie nr. 5 'Les lendemains*  
*chantants'* 520  
*Symfonie nr. 6 'Les minutes heureuses'*  
445  
*Symfonie nr. 7 'Dithyrambes pour les*  
*temps à venir'* 31
- Vermeulen, Roelof 110, 114
- Verster, Sieuwert 81, 602, 622
- Vestdijk, Simon 539
- Victoria, Koningin 408
- Viertakt vroeg 12
- Vietnamoorlog 345
- Vinci, Leonardo da 516, 652
- Vir, Param 399-402, 458  
*Broken Strings* 399  
*Horse Tooth White Rock* 399-402  
*Snatched by the Gods* 399  
*The field of opportunity* 402
- Virtuele dimensie 631 632
- virtuele Muziek 195
- virtueel muzikaal geheugen 452
- virtueel programma 241
- virtuele realiteit 408
- virtuele ruimte 638
- Visman, Bart 460
- Visser, Bart 119
- Vivaldi, Antonio 591  
*Gloria* 591
- Vivier, Claude 602, 621
- Vlaams Radio Koor 354
- Vlaardingebroek, Kees 6, 7, 17, 20, 22,  
52, 351, 357, 452, 575, 622
- Vlijmen, Jan van 30, 31, 36, 86-88,  
174-179, 202-205, 271-273, 275, 334,  
352, 467, 469, 477, 577, 585, 598,  
608-617  
*Bewerking van Bachs 'Die Kunst der*  
*Fuge'* 178  
*Gruppi per venti strumenti e percussio-*  
*ne* 30, 272, 585, 613, 615, 616  
*Inferno* 177, 178, 615  
*Monumentum* 36, 177, 178, 202-205  
*Monumentum: Heptagon* 203-205  
*Monumentum: The Invisible Door*  
203-205  
*Nonet* 616  
*Omaggio a Gesualdo* 612

*Pianoconcert* 177, 608, 614  
*Quaterni* 176  
*Quaterni I* 176, 177, 612, 615  
*Quaterni II* 615, 616  
*Quaterni III*, 616  
*Quaterni III/IV* 615, 616  
*Quaterni I-IV* 176, 178, 203, 609  
*Quintetto per archi (Strijkkwintet)*  
 87, 88, 615  
*Reconstructie* 271  
*Serenata's* 616  
*Serenata I* 598  
*Serenata II per flauto e quattro  
 gruppi strumentali* 175  
*Solo I 'Faithful' (altviool)* 177  
*Solo II (klarinet)* 615  
*Solo III 'Tombeau' (cello)* 615  
*Solo IV (altfluit)* 615  
*Sonata per pianoforte e tre gruppi  
 strumentali* 176, 272  
*Trimurti* 87, 177, 178, 616  
*Un malheureux vêtu de noir* 613, 614  
 Vloeibaarheid 636  
 vocabulaire 52, 53, 73-75, 77, 78, 106,  
 168, 234, 319, 345, 360, 399, 497, 547,  
 548, 581, 609, 628,  
 Voestin, Alexander 456  
 Vogel, Albert 186  
 Volland, Sophie 375, 625  
 Volmer, Arvo 136  
 Vondel, Joost van den 182, 480  
     *Gijsbrecht van Aemstel* 182  
 Vondelkerk (Amsterdam), 120  
 Vonk, Hans 274, 275, 280, 476, 480  
 Voorzanger, Roosje 27  
 Vos, Willem 17, 22, 504, 505-507  
 Vriend, Jan 170, 469  
 Vriend, Jan Willem de 585  
 Vrienden van Het Gelders Orkest 506,  
 550  
 Vries, Klaas de 250, 617  
     *A King, Riding* (opera) 617  
 Vrij Nederland 58  
 Vulgata 516  
 VVAO (Vereniging Vrouwen met een  
 Academische Opleiding) 369  
 Waart, Edo de 202, 205, 280, 615,  
 Wagemans, Peter-Jan 250, 464, 576  
 Wagenaar, Diderik 100, 621  
     *Bewerking van Bergs Altenberglieder,  
 opus 4* 100  
     *Tango Waltz* 621  
 Wagenaar, Johan 278  
 Wagner, Cosima 389  
     *Tagebücher* 389  
 Wagner, Richard 14, 22, 37, 41, 49, 56,  
 60-62, 85, 101, 105, 126, 141, 153,  
 157, 158, 165-168, 176, 178, 181,  
 190, 216, 220, 234, 261, 276, 284, 315,  
 322, 323, 330, 331, 334, 343, 361, 362,  
 366, 368, 370-374, 375-390, 391, 392,  
 394, 396, 397, 403, 417, 423, 424, 461,  
 478, 485, 494, 497, 500, 513, 521, 535,  
 536, 542, 590, 610, 611, 622, 626, 634,  
 635, 638, 651, 652, 654, 655, 657, 666  
     *Das Rheingold* 283, 382-384, 386,  
 388, 635  
     *Der Ring des Nibelungen* 166, 176,  
 276, 283, 323, 330, 375, 376, 377,  
 378, 379, 380, 382, 384, 387-390,  
 611, 626, 635  
     *Die Walküre* 22, 378, 381, 386, 388,

- 390, 635  
*Götterdämmerung* 276, 377, 383, 385, 387, 388, 535, 635  
*Götterdämmerung: Trauermarsch* 387, 388, 535  
*Lohengrin: 'Vorspiel' tot het eerste bedrijf* 361, 494  
*Parsifal* 41, 62, 126, 153, 157, 158, 166, 330, 334, 381, 477, 521  
*Parsifal: Tweede bedrijf* 153, 157, 158, 521  
*Siegfried* 377, 381, 382, 386, 387, 388, 635  
*Symfonie in C* 378  
*Tristan und Isolde* 14, 37, 85, 101, 141, 168, 190, 261, 330, 361, 362, 366, 367, 370, 372, 373, 389, 392, 394, 396, 397, 403, 461, 417, 500, 542, 590, 610, 611, 622, 634, 654-656  
*Tristan und Isolde: derde bedrijf* 37  
*Tristan und Isolde: 'Vorspiel' tot het eerste bedrijf* 394  
*Tristan und Isolde: Liebestod* 141, 168, 367, 374, 655, 656  
*Tristan und Isolde: Vorspiel und Liebestod* 101, 370, 372, 373, 394, 423, 461, 590, 622, 654  
*Tristan und Isolde: 'Vorspiel' tot het derde bedrijf* 361, 397  
Wagnertuba's 223  
Wait, Mark 487  
Wakefield Mystery Plays 514  
Wal, Aart van der 21, 30  
Walburg Pers 583  
Waldteufel, Émile 92  
Walhallamotief 384  
Walkürenmotief 386  
Wand, Günter 220, 222  
WDR 47, 48, 115  
Webern, Anton 9, 16, 26, 30, 36, 56, 62, 72, 75, 77, 78, 82-86, 88, 90, 92, 113, 142, 160, 206, 238, 248, 266, 269, 277, 294, 329-331, 333, 335, 339, 342, 437, 440, 454-456, 472, 473, 486, 496, 501, 502, 515, 521, 534-538, 547, 579, 581, 583, 585, 588, 589, 596, 598, 621, 624, 626-628, 630, 635, 643, 651, 668  
*Bewerking van JS Bachs Ricercare uit 'Das musikalische Opfer'* 248  
*Bewerking van Schönbergs Kamersinfonie, opus 9* 83  
*Bewerking van Johann Strauss' 'Schatz-walzer'* 92  
*Drei Stücke für Violoncello und Klavier, opus 11* 83  
*Entflieht auf leichten Kähnen, opus 2* 455, 521  
*Fünf Sätze für Streichquartett, opus 5* 83, 88  
*Fünf Orchesterstücke, opus 10* 36, 294, 330, 589, 627, 628  
*Instrumentatie 'Deutsche Tänze' van Schubert* 339, 342  
*Konzert für neun Instrumente, opus 24*, 643  
*Passacaglia für Orchester, opus 1* 621  
*Promotie op de 'Choralis Constantinus' van Heinrich Isaac* 77  
*Sechs Bagatellen für Streichquartett, opus 9* 83  
*Sechs Orchesterstücke, opus 6* 30, 75,

- 329, 330, 331, 472, 501, 502, 534, 538, 596  
*Sinfonie, opus 21* 579  
*Variationen für Orchester, opus 30* 72, 668  
*Vier Stücke für Geige und Klavier, opus 7* 83  
*Vier Lieder, opus 14* 598  
*Zwei Lieder, opus 19* 455
- Wedgeboorte 48, 648
- Weense School, Tweede 82, 84, 88, 92, 113, 166, 177, 189, 194, 212, 216, 304, 316, 440, 447, 455, 525, 589, 599, 606, 609, 658
- Wen-Chung, Chou 103, 107
- Wennekes, Emile 285, 286, 425, 551  
*De klank als handschrift – Haitink en het Concertgebouworkest* (zie ook: Bank, Jan) 285
- Wentink, Victor, 645
- Weöres, Sándor 47-49  
*Atlantis* 47  
*Néma zene* 48
- Wereldmuziek 495, 513, 514
- Wereldoorlog, Eerste 50, 165, 192, 323, 325
- Wereldoorlog, Tweede 84, 110, 165, 293, 527, 534, 565, 613, 635
- Werfel, Franz 189
- Wergo, 336, 343,
- Westbroek, Eva Maria 480
- Wiener Philharmoniker 91, 112, 223, 276, 334, 424
- Wijk, Jean van 22, 640-643  
*Hear or imagine and hear* 22, 640-643
- Wit, Antoni 297-302
- Wolf, Hugo 509  
*Verborgtheit* 509
- Wolff, Christoph 56  
*Bach-Compendium* (zie ook: Schulze, Hans-Joachim) 56
- Wolzogen, Hans von 377, 378  
*Thematischer Leitfaden Durch Die Musik Zu Rich. Wagner's Festspiel Der Ring Des Nibelungen* 377, 378
- Wotan 381, 386
- Woudenberg, Hans 659
- Xenakis, Iannis 78, 110, 113, 139, 169, 170, 442, 469, 579, 626, 636
- Xian, keizerstad 410
- Yarden, Einav 510
- Yates, Dame Frances 145, 154, 155, 639  
*The Occult Philosophy in the Elizabethan Age* 154  
*The Art of Memory* 639
- Yilmaz, Deniz 478
- yin-yang 422
- Yong, Chong Kee 576
- Yoo, Scott 482
- YouTube 452, 465
- Yun, Isang 471  
*Symfonie nr. 4 'Im Dunkeln singen'* 471
- Zavalloni, Cristina 517
- Zazofsky, Peter 297
- Zeeland, Cees van 334, 336-338
- Zegers, Mirjam 21
- Zekveld, Jan 17, 46, 153, 188, 315, 463, 464, 534, 568, 578

Zelf 13, 40, 41, 43, 44, 148, 365, 368,  
667

Zelter, Carl Friedrich 557

Zemlinsky, Alexander 82-84, 86, 87,  
98, 481, 584, 621

*Strijkkwartet nr. 1 in A, opus 4* 87

*Strijkkwartet nr. 2, opus 15* 87

*Lyrische Sinfonie, opus 18* 621

Zender, Hans 125, 236, 454, 469, 583

*Happy New Ears* 583

'Zeitoper' 617

Zielhorst, Frank 22

Zillig, Winfried 193

Zimmerman, Krystian 300

Zimmermann, Bernd Alois 37, 171,  
343, 376, 454, 516, 523, 556

*Celloconcert 'en forme de pas de trois'*  
37

*Die Soldaten* 343, 376

*Musique pour les soupers du Roi Ubu*  
523

*Photoptosis* 171

*Requiem für einen jungen Dichter*  
516, 523

Zinovieff, Peter 393

Zohar 188, 195

Zola, Émile 538

*L'Oeuvre* 538

Zugtrompete 566

Zuidam, Rob 136, 137, 617, 659, 660,  
661, 662

*Freeze* 617

*McGonagall-Lieder* 659, 660, 661,  
662

*Rage d'amours* 662

*Suster Bertken* 662

Zwart, Frits 296

Zweden, Jaap van 288, 474, 489

Zweers, Bernard 619

Zwol, Cornelis van 221





